



قائدنا العظيم يواصل جولته التفقدية للاطلاع على احوال شعبه

القائد يتفقد الشرقايط ويحيي بعد منطقة الحكم الذاتي

■ الرئيس القائد صدام حسين يؤكد خلال استفساره عن احوال اهل الشرقايط من قائممقام القضاء :

الشعب مصدر السلطة.. والحزب حزبه

■ بغداد / واع : تفقد السيد الرئيس القائد صدام حسين ابنه شعبنا في قضاء الشرقايط حيث زار سيادته عددا من العائلات واحدى القرى في القضاء وقد استفسر خلال لقائه بالمواطنين عن احوالهم المعيشية وشؤونهم العامة بشكل مباشر وتناول طعام الغداء مع احدى العائلات في القضاء.

وخلال زيارة السيد الرئيس القائد لمبنى قائممقامية القضاء استفسر من القائممقام عن مستوى اداء الاجهزة المختلفة لانشطتها لاسيما التي تضطلع بتقديم الخدمات المباشرة للمواطنين .

وامر سيادته الاسراع بتنفيذ الاعمال الجارية لتبليط شوارع المدينة والقرى المحيطة بها واعتماد جدول زمني لاكمالها . واستفسر السيد الرئيس القائد لدى زيارته للقائممقامية عن احوال اهل المنطقة وراحتهم النفسية في داخلهم وهل يوجد شيء في داخلهم يشغلهم وهم غير مرتاحين منه .. وعندما اجاب القائممقام : (ان اهل الشرقايط متعاونون مع السلطة ويحترمونها ومتعاونون مع الحزب) قال السيد الرئيس القائد : (ان الحزب حزبه والسلطة سلطتهم ولكنني لا اقصد هذا لان كلمة متعاونين تقال عندما يكون هناك تعاون جيد بين العراق وغينيا ولكن مع الشعب فالسلطة سلطته وسبق ان قلنا (منذ قديم الزمان) كما يقال : قلنا منذ عام ١٩٧٥ .. اننا نمارس دورنا مع الشعب ونقنعه فلماذا لم يقتنع فذهب الى مايريده) اليس كذلك ؟

فالشعب هو شعبنا ولهذا لانقول عنه انه متعاون لان كلمة متعاون تخلق فصلا نفسيا بين الشعب والسلطة .. كما لو ان السلطة شيء والشعب شيء اخر . ان الشعب هو مصدر السلطة .. اذا هكذا يكون الامر .. ولكنني اردت من سؤالي هل هناك شيء يشغلهم ويجدون له حلا لكي يقولوا لنا انه الشيء الفلاني ؟ فربما نفكر به ونحله عندما نזור المنطقة . والحمد لله على اشاعتهم .

عندما لا يكون المرء مرتاحا نفسيا لا يكون ابداعه عاليا فالفكر اذا كان مرتاحا نفسيا يكون ابداعه عاليا وكذلك يصبح ابداع السياسي عاليا وهكذا الامر بالنسبة للعسكري .. فيكون ابداعه العسكري عاليا والانسان في مكانه وفي حلقه ومزجه وفي مدرسته يصبح ابداعه عاليا ولكنه يرى الدنيا بصورة تختلف عن الصورة التي يراها عندما يكون وضعه النفسي متعبا .. في الحالة التي يكون فيها وضع الانسان النفسي متعبا لا تعطى الاعجازات داخل نفسه ، الحالة المضبوطة للالوان او كانما يتغير تركيب عينه فلا يميز بعض الالوان مثلما يميزها في الحالة الاعتيادية لا لاسباب صحية وانما لاسباب نفسية اقصد من هذا ان الجانب النفسي لدى الانسان مهم .. فلذا كان الانسان اي انسان غير سعيد من وجهة نظرك وهو يحس في داخله انه سعيد فهذه هي السعادة .. فالسعادة احساس كما ان رؤية الحياة بصورتها الجميلة احساس ايضا .. احيانا ترى انسانا يتوفر لديه كل شيء فلماذا اخذنا الموضوع بقياسات اهل الاموال ترى امواله كثيرة واذا بقياسات اهل الضنى والاولاد فالولادة كثر واذا بقياسات اهل البناء فيبته كبير لكنت تراه غير سعيد .. لماذا ؟

لان احساسه في داخله انه لم يحقق السعادة بمنظر اللوحة او الزمان الذي هو اكثر من لحظة .. فلذا كان اهل الشرقايط مرتاحون فهذا هو المطلوب .. ويعني هذا ان الامور جيدة .. فلذا كان كل شيء يروونه جيدا واهل الشرقايط غير مرتاحين او اهل الرميثة او اهل النخف او اهل العوجة غير مرتاحين فيجب ان نقول ان هناك خللا لابد من معالجته .. فالحمد لله .

كما تفقد سيادته دوائر الكهرباء في القضاء وزار مدرسة ابتدائية واستفسر من اعضاء هيئتها التدريسية عن نتائج امتحانات الطلبة ومستواهم العلمي وامر سيادته بتوفير مستلزمات النهوض بالعملية التربوية والتعليمية وتهيئة الظروف المناسبة لطلبتنا ليكونوا بمستوى الطموح . بعد ذلك تجول سيادته في شوارع القضاء وسط الجماهير التي احتشدت بالالاف للترحيب بسيادته معبرة عن عظيم حبها وولائها الصادق لسيادته ولقيادته التاريخية التي صنعت النصر المؤز الذي يفرح به العراقيون والعرب اجمع واصبح عنوانهم وشارة يتباهون بها وحافزا لتواصل البناء بهمة عالية وعزيمة لاتلين لبناء العراق العظيم .

ووسط هذا الحشد الجماهيري توقف سيادته عدة مرات ليتحدث مع ابناء شعبنا الذين غمرتهم البهجة والسعادة ببقاء القائد . كما زار سيادته قضاء بيجي واطل من شرفة بناية قائممقامية القضاء محيا الجماهير التي احتشدت لتؤكد حبها وولائها الصميمي للقائد الفذ وللمبادئ العظيمة التي قاتل من اجلها العراقيون الاباء .

■ صور اضافية ص ٢ ■

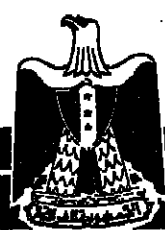


■ نمارس دورنا مع الشعب ونقنعه فاذا لم يقتنع نذهب الى مايريده ■
■ الجانب النفسي لدى الانسان مهم وعندما لا يكون المرء مرتاحا لا يكون ابداعه عاليا ■
■ الرئيس القائد يزور عددا من العائلات ويتناول طعام الغداء مع احداها ■

آلاف المواطنين يحتشدون حول القائد مرحبين بزيارته الكريمة

■ القائد يأمر بتبليط شوارع الشرقايط وبتوفير مستلزمات النهوض بالعملية التربوية والتعليمية امام طلبتنا ليكونوا بمستوى الطموح ■





مع الأحداث

جار غير أمين

■ فرات الجواهري ■

في يومي الخميس والجمعة الماضيين اجازت الحدود السوفيتية - الايرانية في نقاط متفرقة جوع من الانريجين توجها الى ايران لقضاء فترة قصيرة من الوقت . ما لبثوا ان عادوا بعدها الى الاتحاد السوفيتي عبر نهر (اركس) او من ميناء (استرا) الإيراني ومن مدينة (بولفسوار) الإيرانية . وكان واضحا ان السلطات الإيرانية . وولغا للمصار الاعلامية الإيرانية نفسها . قد شجعت عملية الاجتياز هذه . وحرضت عليها . وبعثت من جانبها الى مساعدة عدد كبير من الإيرانيين على اجتياز الحدود الى الاتحاد السوفيتي عنوة . وباستخدام العنف والأسلحة النارية ضد حرس الحدود على الجانب السوفيتي . وقد ذكرت صحيفة (الزافستيا) الصادرة في موسكو مساء الجمعة الماضية ان السلطات السوفيتية تمتلك المعلومات حول استعدادات ليرانية لتفريغ كمية كبيرة من الأسلحة والذخائر عبر الحدود في منطقة يبلغ طولها خمسين كيلومترا .

ان هذا التدخل الإيراني السافر على الحدود مع الاتحاد السوفيتي ينسجم تماما مع النج الذي تبنته الاوساط الإيرانية الحاكمة في التدخل بالقشور الداخلية للبلدان المجاورة حينما اتبع لها ذلك .

ولهذه النزعة الإيرانية المتخفية لقواعد حسن الجوار العربية والدولية . شواهد تاريخية متعددة . ازدادت حدة وتوقعا وعددا . خلال العهد الإيراني الحالي . منذ عام ١٩٧٩ وحتى الآن . ولم تنح من آثار تلك النزعة . سائر الدول المجاورة لإيران . وهي العراق وتركيا وأفغانستان وباكستان ودول الخليج العربي . وبشكل متباينة . ومتفاوتة . بلغت حد التدخل المسلح . والعنوان الشامل .

اما بالنسبة الى ما نراه حاليا من تدخل إيراني سافر في شؤون الاتحاد السوفيتي . فقد انخرطت ايران في فرضتها لانتقاط الانفس بعد هزيمتها العسكرية والسياسية الكبرى على الحدود العراقية . وانتظرت شائبا فرصة تنسب الاضطرابات في المناطق السوفيتية المجاورة لها . لتتبع دورها السافر والصريح في تاجيج نيران الصراع الداخلي بين قوميات الاتحاد السوفيتي . واضافة اعباء جديدة على الأوضاع المتأزمة في منطقة القفلس .

وعلى مختلف المستويات الرسمية الإيرانية كان الاسرار على التدخل في الأحداث السوفيتية واضحا . الى الحد الذي أعلن فيه خامنئي في الاسبوع الماضي مبادئ الوصاية على شؤون مواطني الاتحاد السوفيتي في انريجان محذرا السلطة السوفيتية المركزية من اتخاذ الإجراءات التي يمكن ان تتخذها لمعالجة الاوضاع في القفلس . او تهنتها على الاقل .

ان مجري في الاتحاد السوفيتي شان داخلي تتصرف به الشعوب والولايات وفقا لمصالحها وحقوقها . ووفقا لطبيعة العلاقات السائدة داخليا . شريطة ان لا يؤثر ذلك في الشؤون الداخلية للبلدان المجاورة .

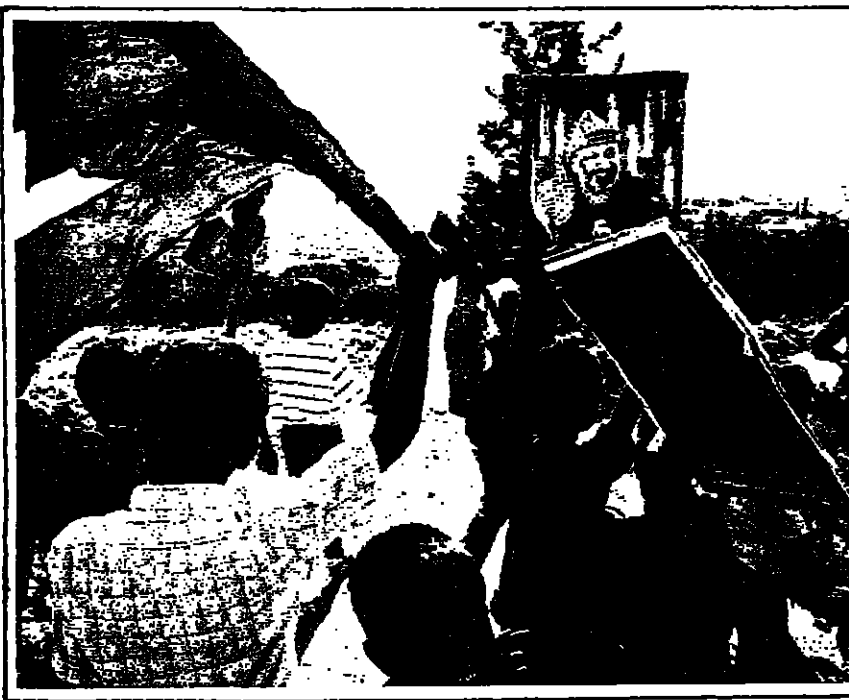
وكان في إمكان حكم طهران ادراك هذه الحقيقة . والتعامل معها وفقا لقواعد الجوار الامن . لولا ان شذتة الحسنيين الإيرانيين في التعرض للشؤون الداخلية للبلدان المجاورة تأسى الا ان تظهر على حقيقتها متأثرة اية فرصة سنيحة . ومستغلة اي صبر او تسامح او تساهل يبديه الآخرون معها . ولن يجني الحكومون في طهران من نزعتهم هذه . في نهاية المطاف . الا ما لا يرضيهم من نتائج .

الصهاينة العاطلون رددوا هتافات « نريد خبزاً » و « نريد عملاً »

الانتفاضة الفلسطينية

تدفع الاقتصاد الصهيوني الى الافلاس

■ جيد تركي ■



ونكرت المجلة في عددها الصادر في الاسبوع الاول من الشهر الماضي . ان رجال الأعمال الصهيونيين يدركون جيدا انه بدون التوصل الى سلام مع العرب فان الكيان الصهيوني لن يستطيع بناء اقتصاد ثابت ومستقر .

واشارت المجلة الى ان الانتفاضة الفلسطينية في الضفة الغربية وقطاع غزة التي دخلت عليها الثالث . تسببت في احجام عشرات الآلاف من السياح الاجانب عن المجيء الى فلسطين المحتلة . فضلا عن انها اضطرت الكيان الصهيوني الى انفاق ملايين الدولارات لمواجهة التضييق الجاري . بينما دعا (اسرائيل كيسلر) الامين العام لاتحاد النقابات الصهيونيين . الى استعسرت . حكومة تل ابيب الى اعلان ما اسماء ب - (حالة طوارئ اقتصادية) لحل مشكلات البطالة او تجبر الاشارة الى ان البطالة شملت (٩) ببلدات من مجموع القاريون على العمل مقابل (٦) ببلدات سنة ١٩٨٨ .

وقد اشارت صحيفة (هافاريت) (تل ابيب) البريطانية في تقرير لها من داخل الارض المحتلة الى ان الاسعار واصلت ارتفاعها على الرغم من انخفاض حجم الاستهلاك .

وعلى الرغم من ان وزير المالية الصهيوني شعرون بيريز انكر مسألة تخفيض سعر الشكيل . الا الصحيفة تكررت انه تم تخفيض العملة الصهيونية . الشكيل . بنسبة (١٢) ببلدات في بداية عام ١٩٨٩ ثم تبعه تخفيض اخر في العام نفسه .

واشار التقرير الى انه على الرغم من ذلك التخفيضات فقد ارتفعت اسعار المسكن وتم تخفيض الاعانات الحكومية عن عدد من السلع الرئيسية والخدمات .

ولقد الصعبة . ان التوقعات الأخيرة التي أعلن عنها بنك دايويمي . الصهيوني بشأن التضخم الذي سيصل هذا العام الى (١٨) ببلدات سيكون له تأثير مهم على الاقتصاد الصهيوني لا سيما على قطاع التشييد وبذلك ستواصل اسعار المنازل ارتفاعها في الكيان الصهيوني .

■ اقتصاد هش ■

من جانبها أكدت مجلة (بيريز وسك) الأمريكية . ان الاقتصاد الصهيوني سيظل هشاً وضعيفاً الى ان تتحقق التسوية السلمية في الشرق الاوسط بشكل واضح ونهائي .

صرح في كانون الثاني من العام الماضي بانه يتوقع هبوط معدل التضخم الى اقل من (١٠) ببلدات قبل نهاية السنة لكنه أوضح في حديثه للتأذع الصهيوني بوجه الانتفاضة تكلف يومياً مليون (شكيل) بالإضافة الى ثلاثة ملايين (شكيل) اي ما يعادل مليوني دولار تحصلها المرافق الاقتصادية .

من ناحية اخرى فقد قام المزارعون الصهاينة في المزارع الجماعية على طول الحدود الشمالية الفلسطينية بالاضراب عن العمل . احتجاجا على المصاعب الاقتصادية التي يواجهونها وبداءوا بتركيز مزارعهم ليس بسبب هجمات الفدائيين الفلسطينيين عليهم بمصواريخ (الكاتيوشا) ولكن بسبب (الفقر) .

وقد ذكر منابع العدو الصهيوني ذلك موضحا ان سكان (٥٢) مزرعة جماعية امتنعوا عن العمل ولم يسمحوا لانظفهم بالتوجه الى المدارس واحرق بعضهم طرقات السيارات وقطعوا الطرق الامر الذي ادى الى قيام الشرطة الصهيونية بإرسال تعزيزات كبيرة لتفريقهم .

■ فقدان الاساس الاقتصادي ■

وقال (نسيم ترميزيل) ممثل التفاوضيات الزراعية الصهيونية : « لم يغفل طفل ولا أسرة مستوطنة الجليل بسبب هجمات الكاتيوشا او الوضع الأمني ولكن عشرات غلروها واعتقد ان عشرات آخرين سيتكفون اذا لم يجدوا اسلما اقتصاديا .

ويطالب المزارعون الصهاينة بزيادة الدعم للبيوت والمجاز . ولكن وزير الزراعة الصهيوني (افرام كاتز اوز) قال في مقابلة تلفزيونية يوم ١٤ كانون الثاني الجاري ان « المزارعين ان يتوقعوا مواردهم الاقتصادية وقلوا اعتمادهم على الزراعة » .

من ناحية اخرى أعلن المكتب المركزي الصهيوني للاحصاء في الخامس عشر من كانون الثاني الجاري . ان التضخم في الكيان الصهيوني بلغ (١٠) ببلدات في كانون الاول الماضي مما ترتب عليه ارتفاع الاسعار بنسبة (٢٠٠) ببلدات في السنة الماضية فقد ارتفعت الاسعار (١٦٠) ببلدات سنة ١٩٨٨ و (١٩٠) ببلدات سنة ١٩٨٩ .

وترجع موجة التضخم بصفة اساسية الى ارتفاع كبير في اسعار المسكن التي قفزت بنسبة (٢٥) ببلدات في سنة واحدة .

وكان وزير المالية الصهيوني شعرون بيريز قد

وجهت الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة . اضافته الى انتصاراتها العسكرية ووقوفها متحديا جميع وسائل القمع والقتل الصهيوني . ضربة قوية الى الاقتصاد الصهيوني بجميع مفاصله وفروعه وقواعده .

فقد استطاعت قيادة الانتفاضة توجيه الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة ليس في ميدان مقاومة الاحتلال والرد على اجراءاته العنيفة حسب . بل ايضا في مقاطعة مؤسساته الاقتصادية ومقاطعة بضائحه . وعدم التعامل معه ورش العمل في معظم المؤسسات التي تغذي شرايين الاقتصاد العدو الامر الذي أحدث خلا واضحا في أداء تلك المؤسسات وحصول كثير من الاختناقات والازمات في العملية الانتاجية الصهيونية .

■ باتجاه الافلاس ■

وفي هذا الصدد . حذر وزير المالية ورئيس حزب العمل الصهيوني شعرون بيريز من ان الاسواق الصهيونية ستصرف كلها لمواجهة الانتفاضة الشعبية المشتعلة في الاراضي الفلسطينية المحتلة منذ عام ١٩٨٧ . اذا لم يجد السلام في منطقة (الشرق الاوسط) .

وتلك الازمة الاقتصادية عن بيريز قوله : اذا لم يجد السلام فستصرف الاموال كلها لمواجهة الانتفاضة مشيرا الى ان عمليات قوات العدو الصهيوني بوجه الانتفاضة تكلف يوميا مليون (شكيل) بالإضافة الى ثلاثة ملايين (شكيل) اي ما يعادل مليوني دولار تحصلها المرافق الاقتصادية .

من ناحية اخرى فقد قام المزارعون الصهاينة في المزارع الجماعية على طول الحدود الشمالية الفلسطينية بالاضراب عن العمل . احتجاجا على المصاعب الاقتصادية التي يواجهونها وبداءوا بتركيز مزارعهم ليس بسبب هجمات الفدائيين الفلسطينيين عليهم بمصواريخ (الكاتيوشا) ولكن بسبب (الفقر) .

وقد ذكر منابع العدو الصهيوني ذلك موضحا ان سكان (٥٢) مزرعة جماعية امتنعوا عن العمل ولم يسمحوا لانظفهم بالتوجه الى المدارس واحرق بعضهم طرقات السيارات وقطعوا الطرق الامر الذي ادى الى قيام الشرطة الصهيونية بإرسال تعزيزات كبيرة لتفريقهم .

■ فقدان الاساس الاقتصادي ■

وقال (نسيم ترميزيل) ممثل التفاوضيات الزراعية الصهيونية : « لم يغفل طفل ولا أسرة مستوطنة الجليل بسبب هجمات الكاتيوشا او الوضع الأمني ولكن عشرات غلروها واعتقد ان عشرات آخرين سيتكفون اذا لم يجدوا اسلما اقتصاديا .

ويطالب المزارعون الصهاينة بزيادة الدعم للبيوت والمجاز . ولكن وزير الزراعة الصهيوني (افرام كاتز اوز) قال في مقابلة تلفزيونية يوم ١٤ كانون الثاني الجاري ان « المزارعين ان يتوقعوا مواردهم الاقتصادية وقلوا اعتمادهم على الزراعة » .

من ناحية اخرى أعلن المكتب المركزي الصهيوني للاحصاء في الخامس عشر من كانون الثاني الجاري . ان التضخم في الكيان الصهيوني بلغ (١٠) ببلدات في كانون الاول الماضي مما ترتب عليه ارتفاع الاسعار بنسبة (٢٠٠) ببلدات في السنة الماضية فقد ارتفعت الاسعار (١٦٠) ببلدات سنة ١٩٨٨ و (١٩٠) ببلدات سنة ١٩٨٩ .

وترجع موجة التضخم بصفة اساسية الى ارتفاع كبير في اسعار المسكن التي قفزت بنسبة (٢٥) ببلدات في سنة واحدة .

وكان وزير المالية الصهيوني شعرون بيريز قد



صورة وحدث ■ يلتقي / رويتر - وصل رئيس وزراء فرنسا ميشال روكار الى هنا في زيارة رسمية لتبيلند وقد استقبله في المطار رئيس الوزراء التلياندي .

حكام ايران وفرصتهم الاخيرة

■ حمزة مصطفى ■

اذا كان السلام هو قانون الحياة الدائم . فانه ليس بمقدور احد الهروب من هذا القانون . لانه في النهاية سيظل الجميع حتى لو طار زمن هذا الهروب . لانه يظل زمنا قصيرا بقليل الى حقيقة السلام . ولعل الحكم الإيراني الحالي قد قدم النموذج السليم في هذا الميدان . حيث لم يستطع هذا الحكم الانتصار لارادة الخير . بل ظل متمسكا بنزعة العدوان والشر على الرغم من ادراكه ان هذا السبيل ليس هو السبيل الصحيح للوصول الى اهداف وغايات محددة .

واذا كان الحكم بسبب من ظروف وعقد وارتباطات . يسعون لتحقيق غايات واهداف شريفة . والتاريخ سلسلة فان ذلك لابد من ان يكون مرتبطا بزمن وبقر صميم . لان قانون الشعوب الدائم هو الحاضر ومتغيرات العصر على الرغم من انها تحصل الضرورية لابد من ان تصطبغ يوما . بزيارة الشعوب الخيرة . وعندما يحصل التصادم هذا فان الغلبة ستكون لارادة الشعوب .

والتاريخ سلسلة متصلة من الامثلة في هذا الاتجاه . ويبدو ان حكم ايران لم يقرأوا دروس التاريخ جيدا . ويبدو انهم - وهذا الشئ والفتح - لم يستوعبوا دروس الحاضر ومتغيرات العصر على الرغم من انها تحصل يوما اسامهم . وعلى الرغم من جميع دلائل العملية الواضحة والشامخة .

ان حكم ايران يحاولون الهرب من حقيقة بدأت تفرش نفسها على الجميع . لاسيما بعد ان سقطت كل شعرايهم . وبعد ان ابركت الشعوب الإيرانية انها بحاجة الى ضمان المستقبل . وان هذا المستقبل بكل ما يحيط به من تحديات وتهديدات حاسمة . اخذ يطرق الابواب بعنف . وان ايران التي انقلت كاملها الحرب التي اشعل فتيلها حكمها لايمان لها ان تنفص الصدعاء من دون بناء حقيقي لما دمته الحرب . وان هذا البناء الحقيقي لايمان ان يتحقق من دون سلام . بعيدا عن عقد الماضي .

لقد تعلم العراق تعليما جيدا مع هذه الحقائق . ولعل المبصرة الأخيرة التي أطلقها السيد الرئيس القائد في الخامس من كانون الثاني الجاري هي التجسيد الاكبر لهذه الازادة ومصداق ذلك هذا التأييد العلني الواسع الذي حظيت ومتمتاز تحظى به مبادرة الخير والحق هذه .

ومع هذا التأييد العلني الواسع كله فان حكم ايران مازالوا يحرقون على التعامل مع هذه المبادرة لتتهمهم ومن سبيلهم الامتناع عن التصعيد العلني بسبب عدم استجابتهم للمبادرة العراقية يعلنون خيانتهم وخسائر

اسيرا من المرض والجرحي والمعتقلين من اصل آلاف من الاسرى يضمهم آلاف عدة من الجرحي والمرضى . ماذا يعني ذلك ؟ هل تحاول ايران بهذا العدد الصغير قبضا الى العدد الكلي للاسرى القاتع احد برغبتها في السلام ؟ وماذا يشكل هذا العدد الصغير بقليل الى دعوة العراق لاطلاق سراح الاسرى جميعا استنادا الى اتفاقية جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ ؟ وماذا يشكل اطلاق هذا العدد بقليل الى دعوة العراق لاطلاق سراح جميع الاسرى من المرضى والجرحي والمعتقلين من كلا البلدين .

وعدم اخضاع الاسرى لمناطق المفاوضات السياسية ؟ ثم كيف يستوي احتجاز ايران باعداد غفيرة من الاسرى العراقيين مع وجود اعداد غفيرة من اسراها لدى العراق . مع عدم رغبتها باطلاق سراحهم استنادا الى الاتفاقيات الدولية . وعدم قدرتها على اخفي بملفها لوصف المبصرة ويحسن نية لان من شان ذلك في الاثر زيادة فرص التوصل الى سلام يترتب عليه بالضرورة انهاء معاملات اسرى الحرب من كلا البلدين ؟

الايعني هذا ان تحت ايران حؤول هؤلاء الاسرى الى رهائن ؟ مقلتهم ؟ اليه من حكم المتع بفترة ميلحد الضمت المعاهدات الدولية حق الاسرى بالعودة الى بلدانهم بمجرد وقف العمليات العدائية ؟ .

ان مقاريد قوله هذا ان العراق . انطلاقا من مبادرته الاخيرة . قد وضع النقطة على جميع الحروف . ذلك ان السلام الشعبي الذي دعا اليه العراق وجسده مبادرة القائد صدام حسين هو القانون الذي ينبغي ان يسود . اما محاولات حكم ايران الهرب من هذه الحقيقة . مع محاولتهم - بالقليل - امتصاص التأييد العلني للمبادرة العراقية وذلك باطلاق ٥٠٠ اسيرا كدليل على حسن نية او ما شابه . فتنتفض مع جوه المبصرة العراقية . ذلك ان هذه المبادرة هي خطوة حاسمة باتجاه المستقبل الصحيح للعلاقات بين البلدين .

واذا كان الحكم في ايران ولاسيما معروفة غير قارين على اتخاذ قرار السلام بسبب مسؤوليتهم المبصرة عن قرار الحرب والاستمرار فيها حتى الحاق الهزيمة بهم ويجيئهم . فانه ليس اسامهم من سبيل سوى ان يسحبوا المجال لشعوبهم لتصنع في قرار السلام . طنا اتاح لها العراق هذه الفرصة .

ان فرصة حكم ايران الاخيرة للتخلص من غضب الشعوب وحكم التاريخ تتمثل في الانصياع لارادة الشعوب لانها لاتتلقى الا على الخير . اما اذا لم يفعلوا شيئا من ذلك فلن يطول الزمن الذي يجنون فيه انفسهم في مواجهة مع شعوبهم بل مع ارادة الخير في العالم اجمع .

قالت الصحافة العالمية

عالم اليابان بعد انهيار الجدار

الفكرة الاهم التي تضمنتها تصريح رئيس وزراء اليابان فقد كانت غير مباشرة وراة اسماعها للاتحاد السوفيتي : ان اليابان ترغب في دعم غورباتشوف من خلال العمل على استقرار الاوضاع في اوروبا الشرقية ومن خلال دعم اصلاحات روسيا

لكن هناك نمنا واضحا يدفعه الاتحاد السوفيتي بالقليل . تتنازل سوفيتي كبير عن الجزر الاربع شمل (هوكايدو) التي تعدها اليابان اقليمها الشمالي . لقد رفضت اليابان باضمار التوقيع على معاهدة سلام مع الاتحاد السوفيتي بل تم ارجاع هذه الجزر الى اليابان وهي ايتوروفو - كاتشيري - شيكوتان وهلمبرامي تلك الجزر التي استولت عليها روسيا خلال الايام الأخيرة من الحرب الثانية . اما روسيا فقد كانت قد رفضت بعناد هذا الطلب الياباني .

لاتتوقع اليابان ان تقدم على طريق هذه المفاوضات قبل زيارة غورباتشوف التي يقوم بها الى طوكيو عام ١٩٩١ . وعلى الرغم من ذلك كان كايو قد طلب الى (شينتارو ابي) احد كبار زعماء الحزب الحاكم ووزير خارجية سابق ان يجعل من قضية هذه الجزر الموضوع الرئيسي على جدول الاعمال عندما زار موسكو في ١٥ كانون الثاني الجاري (في ذلك اليوم كان كايو في بولندا)

بالنسبة الى الاشياء الصغيرة يبدو السوفيت متحمسين للتفصل عن اليابانيين بخدمة فعدما بقي غورباتشوف مؤخرا اجتماعا مخططا له في موسكو مع زعيم حزب العمل البريطاني نيل كينوت ارسل الرئيس السوفيتي رسالة الى طوكيو اوضح فيها ان لديه متسعا من الوقت لاستقبال (شينتارو ابي)

ويبتلع كايو في رحلته اوروبية هذه شرطا فقط فحجم التجارة اليابانية مع روسيا واوروبا الشرقية لا يتجاوز واحد الى عشرة من حجم تجارتها مع اوروبا

ظاهرة عالمية وليست فقط اوروبية . ولقد ان اوروبا لايمان ان تنعم بالسلام في وقت متزال اجزاء حساسة من اسيا تترنش من الحرب الباردة مثل كوريبيا والصين وشبه جزيرة كوريا والشرق الاقصى السوفيتي .

وشان جميع «الستراتيجيات» الكبيرة - حتى ستراتيجية غورباتشوف تعتمد ستراتيجية كايو على قاعدة شعبية مثيرة في بلاده . لكنه لا يمتلك مثل هذه القاعدة . لقد حاول ان يجعل من زيارته الأوروبية حدثا يشع الاعجاب كيداية جديدة للدبلوماسية اليابانية لانه يعتقد ان ذلك يخدمه في الانتخبات القادمة التي تجري في ١٨ شباط القادم .

كايو لا يمتلك ثغورا يذكر داخل صفوف الحزب الديمقراطي الليبرالي الحاكم . لقد عين رئيسا للوزراء قبل خمسة اشهر فقط لان زعماء الحزب الذين اصيبوا بطلعون الفضائح كانوا يحلجوا الى من يشغل هذا المنصب الى حين يستطيع احدهم استرداده

ولعل فرصة كايو الوحيدة للبقاء في منصب رئاسة الوزراء هي ان يحقق لحزبه غالبية برلمانية في الانتخابات المقبلة لقد كان بإمكانه ان يلقى اسبوعي للزيارة الأوروبية في الحملات الانتخابية . لكنه اختار بدلا من هذا التأكيد للاندخين انه على الرغم من تقاطع الضعف التي يعطيها محليا . قاصر على الحديث بلباقة مع كوي وميتران والسيدة تاتشر .

ان مقرب كايو هذا قد خدم سابقا ياسوهيرو توكسوني . الذي كان مثالا على الساحة الدولية وكروها من قبل اعضاء حزبه البرلمانيين وعلى الرغم من ذلك فقد بقي بولاية خمس سنوات في منصب رئاسة الوزراء .

سيبدو كايو على شتلة اللطائف الياباني يحدت الى اليابا ويصالح ليش فليسا . قد تكون هذه «الستراتيجية» الوصفة لسخرية لتحقيق النجاح

■ ترجمة : نجوى ابو غزالة ■

الايكونومست

الغربية . لقد عانت اليابان العزم على ايجاد موطئ قدم لها على عتبة السوق الأوروبية قبل ان يغفل الأوروبيون (وهذا متزال تخلفهم) السوق في وجه الاجانب . ولهذا ستكون احد عروض اليابان على اوروبا محادثات حول المعوقات الهيكلية التجارية في غرار المحادثات الواسعة النطاق التي تجريها مع الولايات المتحدة حول الحواجز اليابانية غير الرسمية (والحواجز الامريكية ايضا) كي تتجنب حربا تجارية تهدد بالاندلاع في الربيع المقبل بينها وبين حليفاتها عبر المحيط الهادئ .

يتزايد ادراك اليابان لحقيقة مدى التوازن في سياساتها الخارجية وتجارتها واستثماراتها مع العالم الصناعي الذي او يعبره اخرى مدى ارقابها الشديد مع الولايات المتحدة ان علاقة اليابان مع امريكا اكثر اهمية بالقياس الى اليابان من علاقة الأخيرة مع اوروبا ذلك ان اليابان تحتفي بمظلة امريكا العسكرية اكثر مما تفعل اوروبا . كما ان الاقتصاد الياباني - اكثر من الاوروبي - يتجنب للسوق الامريكية بفعل افتتاح هذه السوق وشماعة حجما .

لكن الكونغرس الاميركي الذي ضاق ذرعا بتبريد اليابان لفتح سوقها للسلم والخدمات والاستثمارات الخارجية بات يهدد بتخفيف اجراءات عقابية . من جهة اخرى فاليابان على قناعة ان اوروبا قد أصبحت مرة اخرى دفعة قوية على المعيينين السيلفي والاقتصادي ولهذا ترغب طوكيو في زيادة استثماراتها في القارة القديمة .

على ان خيق افق التفكير الاوروبي يبعث قلق ياباني لقد حث كايو مضيفيه الأوروبيين على التفكير ان (النظام العالمي الجديد) الذي ظهر في اوروبا الشرقية

المبادرة العراقية الجديدة والسلام في منطقة الخليج العربي

■ د. د. مازن اسماعيل الرضواني ■
كلية العلوم السياسية - جامعة بغداد

تلك مع القيم الاخلاقية والقانونية العالية التي تخدم الجوع الى القوة العسكرية الا دفاعا عن الذات. فالسلام عند العراق هو قانون الحياة المعاصرة. واما من الناحية الثانية، فتعبر دعوة العراق الى السلام مع ايران عن اتجاه عالمي مفاده تطلع الدول الى بناء علاقات صداقة واسعة، بمعناها الدولي، مع غيرها. وفي سبيل ذلك تحصر على ضمان صداقة الإصداق. واما من الناحية الثالثة، فتمثل دعوة العراق الى مبرية الإصداق، ناهيك عن تحويل الإعداء الى صديقات في مرحلة وصول بهم الى مستوى الإصداق، في مرحلة لاحقة. ورواء هذا الحرص ابراهام مفاده ان البنية الخارجية للدول عندما تكون ملائمة ومواتية، فأنها تساعد على تحقيق الإهداف المتوخاة بكالاف اقل.

وفي الوقت الذي يمثل السلوك السياسي الخارجي العراقي مع هذا الاتجاه العالي، يخفي الانحسار ان هذا السلوك يتميز بخصوصيته. ذلك لأنه ينبع من تلك الاسس البديهة والاخلاقية التي يفسك بها العراق في تعامله مع الاقطار الشقيقة والدول الصديقة. ومثلها عدم التدخل في الشؤون الداخلية، والتكافؤ في العلاقة المتبادلة، ناهيك عن الحرص والوضوح.

صحيح ان سلوك ايران السابق حيال العراق والحرب يعد مؤشرا لسلوكها اللاحق، بيد ان مد غصن الزيتون العراقي نحو ايران، بالرغم من ان التاريخ يسكن ان الحرب التي فرضت على العراق كانت السبب الرئيس وراء تأخير خروج العراق، ولفترة، من مربع الدول الخاضعة، قد يكون سببا يدفع بها الى أحداث تحول في غضون استراتيجيتها المعروفة حيال العرب. خصوصا وان صراع القرار الإيراني صرورا، في ضوء تجربة الصمود والانتصار العراقي، يدركون ان المراهنة على القوة العسكرية أصبحت خيرا فاشلا. كما ان الشعوب الإيرانية بدلت ترك ان الحرب ان تعود عليها بسوى المني رهايتها الاقتصادية والاجتماعية.

واخيرا تعبر المبادرة العراقية الجديدة عن ادراك العراق دقيق طبيعة العالم الذي اخذ يتكون على نحو جديد. وكيفية التعامل معه، فالتغيرات التي افرزتها سياسة «عادة البناء» السوفيتية احدثت تغييرا كبيرا في تفاسلات السياسة الدولية. فبعد ان كانت هذه تفاسلات في الاعم، على الصراع، صارت تنبني على التعاون. ومع ان التعاون الدولي يعد من حدة الاستقطاب العالمي واثاره السلبية على العالم الثالث، الا انه بالمقابل قد ينطوي على سلبات، من بينها انه يحول دون توظيف بعض دول العالم الثالث لادنى القوتين العظميين لصالحها، وهو الامر الذي قد يجعل دول العالم الثالث امام مجموعة حلول جازمة، لانتشار في اعدادها، لمشاكلها.

وازاء هذا الواقع يكون من الضروري ترتيب الظروف المحلية والاقليمية على ذلك النحو الذي يحقق لدول العالم الثالث مشاركتها الفاعلة في تلك القرارات الدولية التي تهم مصالحها الاساسية. فبدون ذلك تصبح دول العالم الثالث دمي صماء في لعبة دولية متفق عليها بين قوى لام لها سوى مصالحها.

وانطلاقا من ان ديمومة السلام العادل والثابت هو البديل النقيض والوحيد للصراع، يفرض السلام الادراك الذي يؤول دول منطقة الخليج العربي للدخول في القرن القادم وهي مطمئنة لحاضرها ومستقبلها. ومن هنا تطوّر مبادرة الرئيس القائد على ايمان حذ. للتبشير وعدم التدخل في الشؤون الداخلية. كاحد المستزمات الاساسية لاصور الجديدة.

وفي ضوء مضامينها، لاغربة في ان تتمتع المبادرة الإنسانية والشاملة للمسيد الرئيس القائد صدام حسين بلجام على ودني شاملين على دعمها.

لا يحتاج المرء الى التفكير بالاهمية الدولية التي تتمتع بها منطقة الخليج العربي. فهذه باتت معروفة على صعيد واسع. وعلى الرغم من ذلك من المفيد الاشارة، ولو على حساب التكرار، الى ان اهمية المنطقة، التي ارتقى بها النفط وعواصمه، الى افق ارجح واكثر ديمومة، اذ ان ان تكون من بين اخطر المناطق في العالم تاترا بطبيعة العلاقات السليمة، في وقت معين، بين القوتين العظميين. ولنتذكر مثلا كيف ان الصراع الذي لازم ولفترة طويلة، العلاقة المتبادلة بين هاتين القوتين انعكس بمظهره على منطقة الخليج العربي وعلى نحو جعلها اقل شعورا بالامن.

ومثلما هو معروف، تجمع منطقة الخليج العربي بين قوى متباعدة، موضوعيا، في قهراتها ومن ثم في تأثيرها. صحيح ان جميع هذه القوى تشترك، بنسب ودرجات مختلفة، في تقاعلات هذه المنطقة، بيد ان المرء لا يستطيع - مع ذلك - ان يتجاوز، واقعيًا، الثقل الذي يتمتع به العراق وتتمتع به ايران في هذه التقاعلات ومحصلتها. فقرارتها المعروفة تتيج لهما ذلك، وبسببها كان لاستراتيجيتها حيال المنطقة عموما، ونوعية علاقتها المتبادلة خصوصا، ما لا يزال، تأثيرا حاسما في دفع المنطقة الى الاستقرار واما الى عدم الاستقرار والتوتر الشديد والحرب.

لا مجال هنا للدخول في تفاصيل السياسة العراقية والى الإيرانية حيال منطقة الخليج العربي، او تفاصيل العلاقات الثنائية بين العراق وايران، فهذه أصبحت هي الاخرى معروفة. ومع ذلك نذكر الاشارة الى ان هاتين الدولتين انطلقتا من استراتيجيات متقاطعة. ففي الوقت الذي حرص العراق على ضمان الامن القومي العربي في الخليج العربي انطلاقا من حقيقة ان الامن القومي لا يتجزأ، عمدت ايران الى اختراق هذا الامن. وتعد الحرب الإيرانية ضد العراق ابرز مثال معاصر على ذلك. فهذه الحرب اريد بها احدث التغيير الشامل في المنطقة للصالح الإيراني، وبسبب من ذلك لم تتوان الدول العظمى وغيرها من توظيف هذه الحرب لصالح اهدافها. ومن ثمة الاستطاعة ان تفهم لماذا عمدت هذه الدول الى ترك الحرب العراقية الإيرانية مستمرة لغامى سنوات. علما انها كانت قادرة، بحكم تأثيرها الدولي، في المشاركة الجادة في فضاها وعلى نحو معقل، في الاقل، لتلك الحرب التي اندلعت مرارا في العالم الثالث. ولانها عمدت الى اعادة فترة الاستفادة منها، لم تتوقف الحرب الا بعد الادراك العسكري العراقي. فالحصر العراقي يعد، وبحق، التغيير الاصيل وراء قبول ايران للقرار (٥٩٨).

وعلى العكس من حروب العالم الثالث، تميزت الحرب العراقية - الإيرانية بالعديد من الخصائص. ولعل من بين البارز من ان فترتها تزامنت، مع دعوات عراقية مستمرة للسلام مع ايران، وبكفي ان تتذكر ان العراق دعا ايران، منذ نهاية الاسابيع الاولى للحرب العراقية ايران، الى العدوان الإيراني، الى المفاوضة وحل الخلافات سلميا. بيد ان هذه الدعا لم تجد، خلافا لقرار الحرب، استجابة من قبل الإيرانيين. فاولاء كانوا يبعثون حملة اليوم وسوء الادراك لغرة العراق على الصمود والتصدى. واخرها المبادرة التي عرضها السيد الرئيس القائد حسين الى الإيرانيين بمثابة عقد الجحش العراقي، تؤكد جملة مسائل اساسية. من بينها الآتي:

١- من تلحية تعبر عن رؤية واضحة لكيفية توظيف القدرات، والكافة والفعلية، خدمة للمصالح الوطنية والقومية، اسلها التحدث والفتوح في الآليات. واذا تذكرنا ان ادوات اية حركة سياسية خارجية تنتشر على مساحات واسعة، تبدأ بالديموسية وتتقني باستخدام القوة العسكرية، عندها يبدو واضحا ان لجوء العراق الى الرد العسكري على العدوان الإيراني الذي سبقه كانت نتيجة للاضطرار. فهذا الرد كان ضرورة لاغراض الدفاع لمصريي عن العراق والامة، خصوصا بعد ان عجزت الاداة الديمومسية عن القناع ايران بالكم من افعالها العدوانية. ولجوء العراق الى الفصل العسكري، كوسيلة اخيرة يؤشر بدوره انه يولي الادوات السلمية في فض الصراعات الدولية اولوية خاصة في سياسته الخارجية.

وهو بهذا لا يفسح مع ميله حسب، واما

بالاستقلال او (الانفصال) مثلما تصفه او تسميه وسائل الاعلام الغربية والأمريكية ان يجد استجابة من القيادة السوفيتية، ما دام شأنها مرتبطا بعملية

(البريستويكا) او (اعادة البناء) التي لم تبدأ بعد بشكل فعلي. لانها ما تزال افعارا ومنطلقات تحتاج الى مزيد من (الفلاسوس) او (المكاشفة) والمصارحة) الشعبية قبل المباشرة الفعلية بتطبيقها.

هذا الامر يقودنا - من جانب آخر - الى سؤال مهم يتربد بكثرة في داخل الوطن العربي هو: هل تنتظر القدر الوطن العربي شيئا من (البريستويكا) في الخميني القريب او البعيد. على قاعدة - تردبات، او - خيول، الزلازل السوفيتي والاوربي الشرقي؟ والجواب على هذا السؤال، وإن يكن على درجة كبيرة من التعقيد، بسبب اختلاف ظروف الوطن العربي ككل، واختلاف ظروف كل قطر من اقطاره عن غيرها في القطر الآخر، الا ان بالامكان القول:

ان تأثيرات (البريستويكا) ذات وجود عدة داخل الوطن العربي، منها:

١- وجه يمكن ان يظهر بوضوح في اقطار ومنطلقات واحزاب قبلية تنتهج (الماركسية - اللينينية) او شيئا شبيها بها وان يظهر بوضوح على حركات سياسية تنتهج هذا النهج وتعيش على ارض عربية وفي ظروف مغيرة. وهذه وان تكن تختلف اجتماعيا واقتصاديا اصلا عن الاتحاد السوفيتي ودول المنظومة الاشتراكية (الاربوية) وقد بدأت تترك ان عليها ان تجري عملية اعادة تقييم واعادة نظر في سياستها الداخلية وفي منهجها تحديدا للسلام بين طبيعة بنيتها الاجتماعية والاقتصادية ومستمرات (اعادة البناء).

وقد لمسنا هذا في عدد من هذه الاقطار والحركات السوفيتية العربية على درجاة متقاربة (ظاهرا) وان اختلفت في التفاصيل الداخلية بحسب مدى التزام كل منها بهذا المنهج في التطبيق الاشتراكي، واسياواتها تختلف في وجه ومستوى الامكانات الاقتصادية من جهة، وفي التركيبة الاجتماعية من جهة اخرى، ومهما طويعت التوجهات السياسية بالضرورة.

٢- وجه لا يمكن ان يظهر بوضوح ايضا، ولكن ليس بسبب الطبيعة الاقتصادية والاجتماعية وانعكاسها على سياسة القطر العربي، وانما بسبب طبيعة علاقه بالاحد السوفيتي او طبيعة علاقه اصلا بذلك بالقطب الدولي الآخر، الولايات المتحدة.

لذلك ان مثل هذا القطر العربي سينتشر بالضرورة بالسياسة التي اعتمدها القوتين العظميين، وهي سياسة (الاتفاق) بعد (الوفاق) والترتيب الجديد لخارطة العلاقات ودرجات الصالح المترتبة عليها، او المنعكسة عنها.

٣- وجه ثالث يمكن عدم ظهوره بوضوح (في المدى القريب على الاقل) بسبب سياسة (الموازنة) التي يعتمد عليها القطر العربي في التعامل مع القوتين العظميين، بحيث لا يحتاج الى رفع (المظلة) لان السام امطر في موسكو، مثلما لا يحتاج الى هذا الجراء (الان) (ترومونت) العلاقات الامريكية - السوفيتية قد غير مؤشره وما يمكن ان يعكس لهذا السبب على سياسة القطر العربي المعني.

وهناك وجوه اخرى للمناخ داخل الوطن العربي، تتعلق اساسا بفعكسات (الفلاسوس) وليس بفعكسات (البريستويكا) اذا ما اخذنا امرها على اسس كونها (مكشفا داخليا سوفييا) اولا وليس على اسس انعكاسها الخارجية او غير المباشرة بسياسة (الاتفاق) الدولية بين القوتين العظميين.

ذلك ان بعض الاقطار العربية لا يبدو بحاجة الى (اعادة بناء) مفاهيم جري على عملية تقييم دورية لعملية بنائه، او انه قطر مزال متخللا وليس بالمتسوى العالي من البناء والتطور الذي يحتاج الى هذه (اعادة).

اما لماذا تحتاج اقطار عربية غير قليلة الى ما يمكن ان يكون (فلاسوس) او مصارحة او مكاشفة او ما يمكن ان يكون شيئا بها، فلانها تقتضي ان يكون النموذج من نماذج الديمقراطية، الوطني منها، اذا جاز التعبير - او المثلون من الغرب.

ماذا يريد غورباتشوف ؟!

ماذا يريد الآخرون ؟!

« المكاشفة » و « اعادة البناء » .. رؤية في الاسباب والنتائج والأبعاد

■ عبد المطلب محمود

مع العلم ان الديمقراطية الغربية او المعتمدة في امريكا ليست بدون حدود وبيون نهائيات، اذ انها تقتضي عند تعارضها مع المبادئ الراسخية واهدافها.

هذا يعني ان ما يريده الرئيس السوفيتي من نتائج، وما تشر به وسائل الاعلام التابعة لها، لان المجلس السوفيتي مجتمع له تقاليده واعرافه الراسخة منذ سنين، وحيلته تختلف - مثلما هو شأن اي مجتمع آخر - عن حاجات ومتطلبات المجتمع والراسائي.

وحتى عملية (اعادة البناء) او (البريستويكا) نفسها، يمكن التوقف عندها قليلا، لنجد انها عملية اعادة بناء، وليس ازالة بناء قائم عن الوجود، كما يتوهم الكثيرون بتأثير الدعاية الغربية والامريكية.

وبالاعتناء ان نستعيد هنا تحليلا يؤكد هذه الحقيقة، سبق ان نشرته الزميلة جريدة (الثورة) الشاطئة باسم حزب البعث العربي الاشتراكي في مقالين الفنتين يومي ١٠ و ٩ كانون الثاني ١٩٨٠ تحت عنوان (ماذا ينتظر الاتحاد السوفيتي والعلم من نتائج بعد التدخل في أفغانستان ؟).. كان مما جاء فيه:

لقد كانت طبيعة التخطيط السوفيتي وبضوء نظريته في البناء الاشتراكي وظروفه الاقتصادية والسياسية، تركز على الصناعات الثقيلة وعلى السلع الانتاجية اكثر مما تركز على الصناعات الخفيفة والسلع الاستهلاكية. وقد فقد التوازن بينها بشكل ملحوظ. وبهذا غاب التوازن بين النشاط الخدمي والنشاط الصناعي الاستهلاكية التي تساهم في الحاجات المتجددة بضوء نمو القدرة الشرائية للمواطنين، وبطبيعة التطور في هذه المجالات في العلم، وبين النشاط الانتاجي الذي يركز على نمط خاص من الانتاج باساليب خاصة غير متوازنة مع الاعتبارات السلفة، مثلما كان الاقتصاد والتقنية السوفيتية تركز على الصناعات الحربية يصنع غير متوازنة للقطر مع الصناعات المدنية.

والذي يجعلنا نستعيد هذه الفقرة من التحليل الذي نشرته الزميلة (الثورة) بعد عشرة اعوام من نشره وتظهره ان شكل كراس متداول، هو هذا الخطوط بين ما توصل اليه التحليل من نتائج صحيحة، وبين حقيقة ما يسعى الرئيس السوفيتي - الآن - الى تحقيقه، انتهت الكثير من الاشكالات والازمات الحيلولة داخل المجتمع السوفيتي، التي تحتاج الى مشاركة شعبية واسعة (لا مصارحة مجردة) لتجاوزها ووضع الحلول المناسبة لها.

فالتجميع السوفيتي ليس بحاجة الى الديمقراطية، شكلية، اذا جاز القول - عبر هذا (الفلاسوس) او الفصحى التي وضعها الرئيس غورباتشوف امام المواطنين السوفيت، بل بحاجة الى الاستفادة منها للمصارحة - الديمقراطية - في اعادة النظر حتى في اساليب الحياة الادارية والاجتماعية والاقتصادية داخل هذا المجتمع.

ولو عدنا بالذاكرة الى الوراء قليلا، لوجدنا ان من بين اول الاجراءات والقرارات التي اتخذها الرئيس غورباتشوف عند تسلمه القيادة، كانت الدعوة الى الحد من شرب (الفودكا) التي كانت شبه بالشراب الاجتماعي الشرائع والقرارات السوفيتية، فخرا للمكاتب المستهولة منها وتشغل معظم المواطنين السوفيتي شربها في معظم الاوقات، مما كان له تاثير كبير على الاداء الوطني والانتاجي بصورة عامة، فكلت تلك الدعوة او ذلك الاجراء اول خطوة محسوسة للبدء بعملية المعالجة، وليس بعملية (الاتفاق) او بحدوث (زلازل) داخل بنية المجتمع السوفيتي.

صحيح ان عملية اعادة النظر والمباشرة بالمعالجة اخذت شكل (زلازل) خارج الاتحاد السوفيتي، لكن لذلك اسبابه ودواعيه، وفي مقدمة هذه الاسباب والدواعي ان دول المنظومة الاشتراكية لم تتأخذ بقطرية الاشتراكية وفق طريقة او منهج التطبيق (اللينينية) ثم (الستالينية) وفق حاجات مجتمعها الفعلية، بل وجدت نفسها على هذا الطريق كخازن من افرازات الحرب العالمية الثانية ونجاح القوات السوفيتية في ازالة القوات النازية بمحرمها وانتصار عليها في هذه الدول، ومجيء انتعاش وقيادات دين بولوا للماركسي، الستاليني على رأس السلطة في كل من هذه الدول، وهو ما تضرع به جمهوريات بحر البلطيق السوفيتية في الوقت نفسه، اذ ترى (وهذا ما لستاه في زيارة لبعضها عام ١٩٨٠) ان الهيمنة الروسية، (كذا) طارئة عليها سببها واجتماعيا واقتصاديا وثقافيا. وبالتالي كان لابد لمعالجة دول لوري الشرقية من الاستفادة من سياسة غورباتشوف لوري (التخلص) من الستالينية (بمنهج ستالين) وليس (التخلص) من الاشتراكية نظرية للحياة بشكل في.

بما جرى في دول المنظومة الاشتراكية؟ والجواب الاول ان لاصواب، مثلما نتفقد - هو بتفصيل: لا شأن لها بها، لان شأن تلك الجمهوريات او غيرها من جمهوريات الاتحاد السوفيتي، شأن داخلي سوفيتي وبلقاني فان القول بتطبيقها الديمقراطية منقولة عن اية دولة اوروبية او عن امريكا.

عملية (اعادة البناء) ما تزال في خطوتها الاولى، اذ ارادت ان يفهم جناح، المتشددين، ان امر (اعادة البناء) حتم لابد منه، وان يفهم الجناح الاكثر تشددا والذي (زايد) في استخدام (الفلاسوس) ان من الممكن ان تقود اطروحات انصاره الى ما لا تحمد عليه، اما الآخرون الذين لا يبدون في عجلة من امرهم لقطع غار (الفلاسوس) و (البريستويكا) من بعدها، هم الاصح موقفا من الآخرون.

وبقدر ما ينطبق هذا على من هم داخل موسكو نفسها، ينطبق بالدرجة نفسها على سكان الجمهوريات السوفيتية جميعا، سواء الواقعة منها على بحر البلطيق او في اي جزء من اجزاء الاتحاد السوفيتي المترامية الاطراف، شرقا وغربا.

صحيح ان الاوان قد ان - بعد اشهر وليس قبلها - لعودة النظر في المدة السليسة من المستور السوفيتي او غيرها من مواد المستور، لكن الاصح ان (العافية) درجات، مثلما تقول في امثلتها الشعبية، وانه يجب الا تبدأ خطوات (اعادة البناء) قبل استكمال المصارحة والمكاشفة خطواتها كاملة، اي قبل ان تستنفذ اغراضها بتفكك ملموسة مع الفهم والوعي الضروريين على اوسع نطاق، لان الخطوتين او التفرقتين او الاطروحتين متلازمان ومتسلطان بشكل متقالي ولا يجوز - بل لا يمكن - تطبيق احدهما قبل الاخرى، لان شامرا - عندئذ - ستكون فجوة او ثغرة (اي ذاتي ينتقل معكوسة) لقلنا ان هذا كله مما يسيحج ونصورنا للشخصي للجناب المتعلق بالاتحاد السوفيتي.

تري - ماذا عن الجانب الآخر، او الجوانب الاخرى من الموضوع ؟!

لو عدنا الى ما كتبه وسائل الاعلام الغربية والامريكية - اولا - لوجدناها تحول او ما تحول ان، متحدث، التحدث الغربي والامريكي لما تسميه (البريستويكا)!!

وليس علامات، التعجب، هنا مما تجعل به العبارات، بل هي مقصودة فعلا، لان ما يلغ العجب فعلا ان وسائل الاعلام هذه كلها - وليس معظمها - تحول او تومي بل يصنع الكثير منها عن قول مؤاده: ان الديمقراطية، كانت غالبة تصاعدا عن بلدان اوربا الشرقية، وان الاوان قد ان لتتقم في ركب دول - الديمقراطية - الغربية، والديمقراطية، الامريكية، وان من نتيجة ذلك ان حقوق الانسان الاوربي الشرقي، صارت تعود اليه شريعا بعد ان علق عقوبا من السنين بلا حقوق انسان.

وقد ذكرت - او الاصح ريطت - وسائل الاعلام هذه بين كل تغيير حصل في احدى هذه البلدان وبين معروفة، حقوق الانسان، وبلغ الحد الاحد الاشارة الصريحة الى ذلك عند حدوث ما حدث في رومانيا، اذ اشرت التحليلات الى الاحتضان الاوربي والامريكي لتشوشيسكو طوال سنين، والى، التخلي عنه، في السنوات الاخيرة بسبب اعدائه على، حقوق الانسان الروماني، (كذا).

لقد تركزت اهتمامات وسائل لعلام الغربية والامريكية على مواقف (بلنسين) وعندها هي الاساس في الحكم على مجريات الامور في الاتحاد السوفيتي، والسبب في ذلك يعود ان ان تصريحتهم ومواقفهم اكثر تحفرا في استخدام (الفلاسوس) من غيرهم من المسؤولين السوفيت، وتجاهلت هذه الوسائل حقيقة كون (بلنسين) من المراقبين جدا من الرئيس السوفيتي وانه اذا كان يستخدم المصارحة والمكاشفة بطريقة (متطرفة) فليس مرد ذلك ان كونه من (معارضي) غورباتشوف وسياسته، وانما لانه من اكثر مؤيديها، وانه اظهر هذا، التطرف، بسبب يعود - كما نتفقد - الى كونه يري ان يبدو في اقصي يسار المصارحة في مقابل من هذه الدول من سياسة غورباتشوف في اقصي اليمين، من اجل خلق نوع من الموازنة في عرض الافكار، المتطرفة منها بذات.

السبب الرئيس لذلك انه اراد ان يعاون رفيقه غورباتشوف في النهي بسياسته التي اعلمها والتمتها، لاسيما وانها سياسة تصب (في الجزة المتعلق بالمصارحة منها) في مجرى تحقيق ما يمكن تسميته به سلطة او سطوة - الرأى العام، وهي مثلما لفرنا قبل قليل السلطة او السطوة التي تسبق مرحلة (اعادة البناء) بقصد تهية الاذهان وتوجيه الوعي والاتجاه الى هذه المرحلة (المرحلة الثانية).

ذلك ان التجميع السوفيتي يجب ان، يخصوه، التحدث بطريقة ديمقراطية ذات حدود معينة، وان كانت لا تميز معينة او محددة حتى الآن، يمكن ان نسميها، ديمقراطية سوفيتية، وليست اية ديمقراطية منقولة عن اية دولة اوروبية او عن امريكا.

عندما اطلق الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف اطروحاته بشأن اعادة البناء (البريستويكا) سبقها اطروحة المكاشفة او المصارحة (الفلاسوس) وجعلها خطوة اولى للتفكير باعادة البناء.

وقد اشرت اطروحة المصارحة، او عرض الافكار بصوت عال، في مجتمع مثل المجتمع السوفيتي الذي عشت اجيل كاملة فيه على شكل، مواطنين متلقين، لا مطرئين في صنع القرار، بسبب المركزية الشديدة التي اتسمت بها السياسة السوفيتية منذ عهد جوزيف ستالين، الى تفهم جزء كبير من هذا المجتمع لجزء من الاطروحة الرئيسة (اعادة البناء) والى عزوف جزء كبير اخر عنها، سمي اصحابه (الفلاسوس)، بينما راح قسم ثالث يستخدم (الفلاسوس) بدرجة اعلى مما هو مطلوب منها، ويشغل متشج وغير متوازن، بحيث اريد لها ان تكون بجسم يفوق حجمها في التطرف الزماني والمكاني المتسلب.

والذي حصل واخذت وسائل الاعلام الغربية باطراف منه وبلينيت، تحرف، عليه، ان (الفلاسوس) بالحجم الضخم للطروحات، لاسيما ما نقلته وسائل الاعلام هذه عن (بوريس بلنسين) مسؤول موسكو الحزبي واكثر اصداق غورباتشوف المقربين، هو الذي سدل الاخبار في الاشهر القليلة الماضية، وقد رافقه اخبار ما حصل من اضطرابات وصفته (بور القومية) في جمهوريات بحر البلطيق الثلاث ببالدات، استونيا ولتوانيا ومدلاليا، وعن الشبكتات والبعث في هذه الجمهوريات... الخ تحت لافتة (الفلاسوس) والمطالبة، بلقاني، بالاستقلال عن الاتحاد السوفيتي الذي نصر وسائل الاعلام الغربية على تسميته به الانفصال..

ثم انتقلت اطروحات الرئيس السوفيتي، في اوج الضجة التي اثيرت - سلبا - عما يجري داخل الاتحاد السوفيتي، الى دول المنظومة الاشتراكية بولندا الميعة اصلا للثغريات داخل القيادة من خلال بروز دور ثلثيات (الفلاسوس) منذ سنوات ثم جيوسوفيكار وهنغاريا والمانيا الشرقية وبلفاريا، لتبدو التغيرات القارية الحاصلة فيها انعكاسا - وهذا تلح وسائل الاعلام الغربية - لطروحات غورباتشوف وانما (من نتائج البريستويكا).. وهي تغييرات وسجلت بالتفصيل من قبلنا من الاساليب (الشعبية) فاهرا، تراوحت بين الهوء والاضطرابات والتظاهرات المفرطة لاضطرابات، حتى اذا جاءت صفة التغيير في رومانيا ظهرت بشكل رموي على درجة كبيرة من البشاعة بسبب ما رافقها من قتل مجاني.

وفي هذا كله كانت وسائل الاعلام الغربية والامريكية تهال وتطيل، وتقلع وقنع عجيبة غريبة مدعة للصور البؤسولة الى الصحف ووكالات الأنباء ومجلات التلقل، بل راحت تنتقل - عند وقوع احداث رومانيا - تصرحات مسؤولي كبار في الدوائر الامريكية، تدعو السوفيت الى التدخل المبكر في الاحداث، ثم لتقل تصريحات مسؤولين سوفيت كبار بالامتناع عن التدخل باي شكل من الاشكال.

وفي غمرة هذا كله، كان مجلس السوفيت الاعلى، او مجلس الشعب، يناقش عددا من الموضوعات المتعلقة بعملية (اعادة البناء) في مقدمتها قضية الهاء المدة السليسة من المستور السوفيتي، التي تنص على مركزية القيادة وانفراد الحزب الشيوعي بها، وهي مناقشات انتهت بنجاح بحث هذه القضية في اير المثلث.

والآن - يمكن عرض السؤال - ماذا يعني هذا كله ؟!

انه في الجانب المتعلق بالاتحاد السوفيت، يعني بحسب تصورنا الشخصي - ان القيادة السوفيتية على علم تام - اولا - بالتغيرات التي حصلت في دول اوربا الشرقية، وهي وان لم تتدخل فيها مثلما كانت تفعل في السابق، اي بقوات المسلحة والديابات وغيرها، فلها تدخلت بشكل واسليب اخرى، في مقدمتها، الهس، الذي عمد اليه غورباتشوف في اثن اكثر من مسؤول كبير في هذه الدول لعودة النظر او التخلي عن النهج الذي يعتمده هؤلاء المسؤولون في قيادة بلدانهم (على الطريقة الستالينية وامتدادها البريستويكي).

ثم ان للقيادة السوفيتية يدت مرتاحة لكل ما حصل في بلدان حلفائها، وان ابدت امتعاضا لما جرى في رومانيا وسجلت تحفظات على نهجها (تشوشيسكو) الديموية والسبب انها ارتكبت لما شهدته السوفيت باعنيهم من حسدات، المكاشفة والمصارحة (الفلاسوس) التي انكست على التغييرات الهائلة التي حصلت في عدد من دول الحلفاء الاشتراكيين، مثلما ارتكبت لما شهدته السوفيت باعنيهم ايضا من (مساوو) استخدام المكاشفة والمصارحة بطريقة تلوق حجمها، بما يخلط الحيل بالقليل ويؤدي الى مجازة ديموية مثلما حصل في رومانيا.

ومصدر الارتياح في الصلطين - ما انتهى اليه استخدام (الفلاسوس) في هذه البلدان علما ان

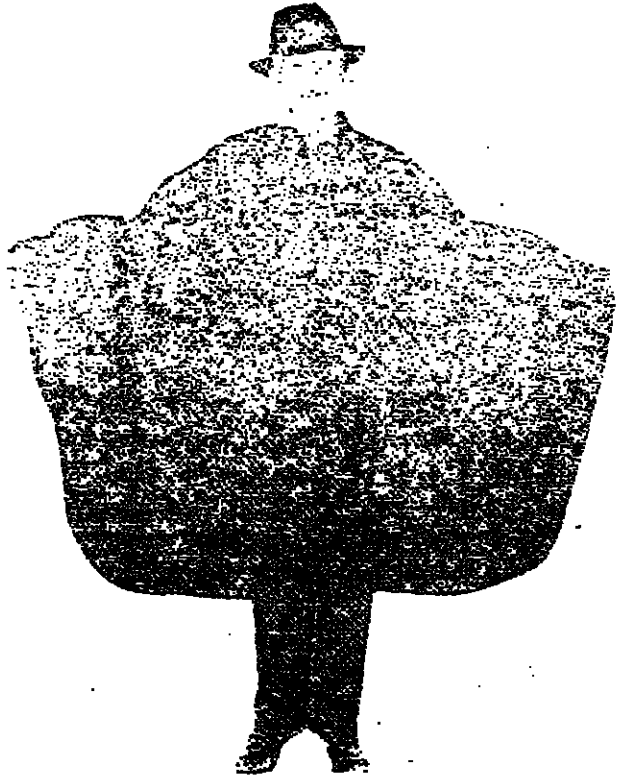
هكذا منه الأصل

كتب صدرت في الخارج

مشاهير في سيرهم

■ أمته عبد الوهاب

ويلي : سيرة حياة سومرست موم
تأليف : روبرت كندر الناصر : ماندرين



التنظيم الذاتي . وثبت الانتاج . وحسب العمل : العوامل الثلاثة صيرت (سومرست موم) اغني رجالا الاثري (مفصوحا) كؤلف كان (موم) مهنيا دقيقا . واحتفظ بدفتر ملاحظات منظم يجمع فيه المعلومات الاولى . كما دأب على التخطيط المسبق لكاتبه . ولقما اذنت جملة في نثره لشياطين اللغة او كانت مجرد رد فعل لخوف او ايهام بوجه عملية الخلق .

لقد قضى حياته بوجه وينظم المظاهر النجاش قد انطبط (رجل لينتفعش) بيوهية طبيعية للكتابة . ويجول في سيرته هذه شرح اسباب اخلاق موم ليصبح عظيما وليس مجرد كاتب جيد .

هذا الاخلاق ارجعه سجل اكثر من مسيرة سابقة له الى عزم (موم) على التي كتبها طوال حياته .

سيرة جديدة لالوت
تأليف : ليندال غوردون
النشر : جامعة أوكسفورد



.. هذا هو الكتاب اللامع لـ (سنوات البوت المبكرة) ويعتقد المؤلف ذات المقرب الشاعر . الجديلة الاساسية تفيد بأنه مهما تعددت الاقناع العامة التي يضع فلة تأثيرات كلية العدد هي التي تسيطر ... وتشكل النساء اهمها . زوجته الاولى غدت تقلا ينوء بحمله عندما تصاعد اضطرابها العقلي . غير انه استمر ينشر بالسلوالية ازاعا .

كان يرمع كرمه العنني للنساء . علاقه مع ثلاث صديقات حميمات . واقترب بواحدة منهن مما اثار حفيظة الآخرين وتكرر السيرة كذلك ان لدى اليت وازعا دينيا عاليا جعله يتوق .

سيمون دوبوفوار
تأليف : لوكود فرانسيس فرنل
غوتنبر

يتعلق هذا الكتاب بسيرة ثلاثة من ال سايونيل ... لكل منهم كانت له طموحه الخاصة لان يكون ويكلم المؤلف : بسيطا ومتوازنا واسليا . تمتد (ايدي) ان تفقد شاعرية كبيرة و (اوزيرت) تلق لعيش حياة اجتماعية مشرفة ... وسيتفرد ليرسل ان يجسر المرف . وتلتهم مجتمعين دمجا و رغبتهم وخلقوا ويوعي ذاتي . حركة منقبة في الاسلوب الابي غدت مألوا بالنسبة المؤسسة الادبية وبالقضية اولئك الذين يبدون الانتصاوت تحت لولها . على اية حال . فان ابتهاجهم المثقف والجريء قد ناه في نهاية المطاف تحت عبء عجز الشيوخوخة . وكلم غلوا من سلسلة موعة من الاعمال والاسراض . وبسبب من نزوع (سانشيريل) للعزلة اكثر من الآخرين ركزت السيرة على (فيث) و (اوزيرت) والحصية النهائية للكتاب هي من منح من الحقائق والتواؤد .



٢٠ محاولة تكوين (رؤية فنية) مستقلة من (جماليات) الفكر العراقي القديم . والفكر الاسلامي . وهي محاولة ملزلة للفنان العراقي . ايا كان . بحاجلة الى خوضها بجديفة من أجل استلهم التراث العربي . في كل العصور . وذلك لانه غير هذا الموقف ان يستطيع الفنان في الوطن العربي بعلمة في العراق بخاصة . ان يخلص من جرات الاستعصار (والاستعمار الثقافي خاصة) . ومن سطوة الفكر الكنوي فرائي الذي يتخذ من الانسان والقيمة الانسانية مظهرية لطيفة لاشاعة الفكر الاستهلاكي (والاقتصادي) في الفن . وان يحقق هيمسة المكتبة وبضاعتها (من حيث نثرهما الاستهلاكي ولاغراق الاسواق بما يقضي على الابداع الانساني في الحياة) .

٣٠ استيعاب الموقف التوفيقي . كحصوله تقع بين الثقافة المحلية والثقافة العالمية (الاوربية والوا . ثم العالمية) . وهي مهمة مرحلية يتم عن طريقها الوصول الى نتاج جديدة تستطيع ان (تؤنس) الفن عبر صيغ متطورة لاجلادة . او من أجل التوصل الى الشخصية الانسانية القادرة على الابداع في مجال الفنون كافة . وما المعترض الحسائي (البيشلات) وسواها) وما الندوات الفكرية المتنوعة والجمعية الراهنة في العراق والعالم سوى مظاهر من هذا الموقف بقلات .

والان لنقتاعل : ماذا بقي من جواد سليم ؟

هنا يتحتم علينا ان نذكر (طبيعة المتغيرات الجديدة) للمرحلة التي نمر بها اليوم وانما على اللواتي في جوهر المناخ الانثولوجي والفلسفي والثقافي للفنان العراقي . بعد ثلاثة عقود او اجيل من وفاة جواد سليم . اي ان النهضة المتنامية للعصر الجمهوري وثرواته التنويرية الثلاث ومدى مساهمته في التطور العالمي السريع لعصرنا : عصر

التكنولوجيا واكتشاف الكون ... كل ذلك يهدد لنا لتقييم معطيات جواد سليم الشخصية (سواء في مجال الرسم او النحت او المسرحيات وكل مجالات به فترته) . والذي اراه هو ان فن النحت اليوم ملزلة معلا لعصر جواد سليم . اي اننا نستطيع ان نقرأ افكار جواد وتكويناته من خلال معظم الاعمال النحتية الحديثة للناجيين وجعلهم من تلاميذه . ولما بقضية الفن الرسم فان المتغيرات الجديدة استطاعت ان تغذي الفن العراقي بالفكر وازراء جديدة . سواء من خلال

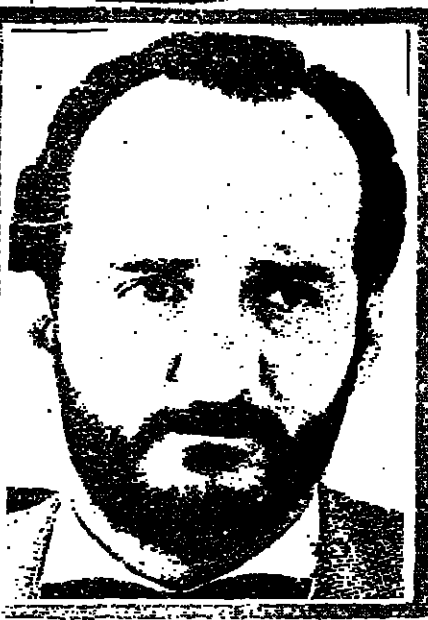
المعطيات الفنية النخبة من فني الطليعة . او من فن الشباب . ذلك ان جواد حاول في حينه ان يناقش اهمية (اللون والشكل) في رسومه ومدى علاقتهما بالفكر التجريدي منذ نشأته لدى السومريين . في حين انه ترك مناقشة مشكلة الخط والدرجة اللونية والقيمة والاهمية وعلاقة الفنان بالحيط وبالعامل الفني كشخصية مستقلة عن كل من الفنان والشاهد) ان بعده . ومعنى آخر ان (مستجدات) عصرنا الراهن ونحن على عتبة القرن ال (٢١) تتطلب مواقف جديدة في البحث الفني تتخطى دونما شك . بالفكر الانساني الكوني والخيالي . ويتبنون هذا الفكر او تساميه الروحي على السواء .

الوجهة والمظهرية والثراء المادي نجد صور الفقه والضياع والانحراف والمرض . وقد حاول المؤلف ان يجري نقاشا بين طري للعللة التي يعيد التوازن ليزان العدالة (كما يقول) لكن ذلك ظل في حدود الرغبة لان القوى التي تعمل على ديمومة اختلال المعادلة ملازلة تحققت بقدرتها على الفعل المثلث .

ويضع المؤلف يده هنا ايضا على الجرح : على علة الامانة التي تهدد الفرد والمجتمع . ويلجأ الى الجهات التي تقف وراعاها . واذا كان قدوة (فالحق عزب) وسوسو البشاش ويوسي (جلييلة محمود) من الواجبات المكشوفة فان المؤلف يومية يصاحب الاتهام الى من يقف وراء هذه الواجبات ويعمل على تخريب العقول وتسميم النفوس .

وفي فلتنا ان نقلة التغيير الحادة التي أحدثها المؤلف في حياة الدكتور جميل تتمثل في الزج به وسطاحة المرفضي الاجتماعي ودفعة للاستصلاح كليا عن سطوة القديم واعلانه الانتماء الى الوسط الجديد بكل عيوبه . وقد تربت على ذلك رغبة في الزواج من رضا ما اقامه على صرف ثروته على ملكتين برى فيه سبيلا للتفكير اولا وسبيلا لتغيير حلة المرفضي لانيا . لكن فله ذلك بدا عوييا يعوره التخطيط والتنظيم . ويرغم ان يسعى (المؤلف) وتعرض لضغوط مراهبا القرب للناس السعي ووجد نفسه محاصرا بالانتماء بالجنون . الا ان ذلك السعي حقق كسبا معنويا واضحا . فقد انتزعت رضا نفسها من حلة الضياع والتفرد وانسلخ راضي (صاحب الصريبي) عن زمرته الانسداد وعاد الى نفسه مصرا بعند على مواصلة ما بدا به الدكتور جميل . ويضيف الى ذلك ماطرا على واقع الحارة ونشأها من تغيير بعد ان اخذت بكرة الوعي تتفقد . وما اصاب الورثة (بما تروى اليه) من تطور . وعلى صعيد اخر جعل المؤلف من عصام (احمد عبد العزيز) امتدادا لشخصية استاذة جميل . والى جانب ذلك فن قضات الدكتور رجائي السبلة تعرضت للافتزاز والتخلخل وبدا يحكي من الشعور بالثبات فاقصع عن رفضه لواقع في ذلك المشهد الذي عكس انتماءه الفني وهو انتماء رغبة شريط ليلع عليها سوى يريق واحد معزول (ربما قارن نفسه به) . وما كان ريمه للبين بعيدا عن الرقعة الى ايامه لقرار الرض والفرد .

ان مسلسل عابر سبيل يجري احداثه ويحرك شخصياته في مستويين واقعي ورمزي . واذا كان لنوح دلالة الرمية . يكون لحارة المرفضي هي الاخرى دلالتها التي تاتي بها من حدود مجرد حارة شعبية صغيرة ويمكن ان يكون المرفضي يحكم طبيعة عله وانتمائه وسلوكه . دلالتها هي الاخرى . وفي عودة لقورة وسوسو الى الحارة من جديد ايامة واضعة لتواؤد الصراع ولكن في ظل ظروف مختلفة هذه المرة ان في بعض مقاطع حوار المسلسل مافو مكتز بالدالة العنيفة . وهو حوار كشف فيه المؤلف عن عبق ثقافته واستيعابه للتغيرات الفلسفية المختلفة وموقفه منها . ولعل هذا المسلسل هو اول عمل للمؤلف يقوم بلخراجه (سامي محمد علي) وهو عن عبق ثقافته مخرج متميز سبق ان شاهدنا له اعمالا مثل مسلسل (الحصان) و (صبح النوم) اللذين عرضا عام ١٩٨٨ وهو يؤكد هنا مناحه الابداعي الذي يميز به واذا كان مضمون المسلسل قد استلزم بالجزء الاكبر من الاهتمام . فان ذلك لم يتم بمعزل عن دور البناء الفني للمسلسل . لقد شاهدنا مورا لاداء العراقي ابراهيم الفضي الغفراني وعبد الله غيث وشربين وسليح الصريطي وشوقي شامخ بشكل خاص . لقد كان (عابرسبيل) مالا كبيرا بمحتواه الفكري العميق وشكله الجميل معا . ولذلك نرى بان اسلمة انور عكاشة معق حين يقول بانه هذا المسلسل من احب الاعمال اليه !



مناسبات

عصر جواد سليم في النحت العراقي

■ شكر حسن آل سعيد

لمعنى الثقافة والابداع في الفن العراقي الحديث . نحن . فن . بآراء ثلاثة محاور اساسية لديه : حاول ان يحقق من خلالها لمفعل عصره والمرحلة الزمنية التي عاشها (١٩٦٨-١٩٦٨) في ضوء المتغيرات التي عاشها . وهذه المحاور هي -

١- الاهتمام (بتوعية) الجمهور الفني او المشاهد وهو المتمع لآبداع الفنان من خلال تذوق اياه ... (الجمهور العراقي (والتذ) وايقله من سيته العميق . في الوقت الذي كانت بواور (الموقف الاستهلاكي) في الفكر العائلي قد اخذت بتلابيه . جمهورا غنيا (ملك ثوس على الورد) وبكليات (فريد الارض) المعروفة في الخمسينات .

يقال جواد سليم . بالنسبة للفن العراقي المعاصر . بعلمة الراشد المؤثر والمثل للمبدع . ذلك لانه سواء من خلال اعماله او لرائه . ومن حيث علاقته الفنية بالجمهور (محاضراته القيمة في هذا الموضوع في حلة افتتاح المعرض الاول لجمعية بغداد للفن الحديث عام ١٩٥١ . وازراءه الاخرى في نفس الموضوع) ورؤيته الفنية غير الملوثة (محاولته في استلهم الفن العراقي القديم (السومري بخاصة) وكذلك الفن الاسلامي . في رسومه وتكوين مفهوم فني جديد عنهما) .

وتلك مشروعه الثقافي التوفيقي eclaire بين الفن المحلي والفن الاوربي (نصب الحرية . وبعض المنحوتات الحديثة الاخرى . وهي التي حاول فيها ان يخرج بحصيلة جديدة) اقول نسواء من خلال هذا او ذلك . استطاع ان يضرب المثل

■ اين تكمن اهمية الفنان جواد سليم التاريخية بالنسبة لحاضر الفن العراقي ؟

■ وماذا بقي منه بعد مرور (٢٩) عاما على وفاته ؟

■ سؤاا نرحطاعا على الفنان شكر حسن آل سعيد . بالنسبة الذكرى التاسعة والتشرين لرحيل جواد سليم . فكتب جوابا عنهما :

في النقد التلفزيوني

عابر سبيل

■ ناطق خلوصي

صديقي . على الدكتور حازم (حسين الشرييني) وعلان خطوية ثقفة للدكتور جميل (يحيى الفخراني) على شيرين (علف رشاد) وهو حدث تقليدي مألوف . لكن اتحام شخصية نوح (عبد الله غيث) مجرى الاحداث في وقت مبكر انعطاف للمسلسل في غير الاتجاه المتوقع . ويمكن الزعم بان ظهور شخصية نوح شكل نقطة التغيير الاساسية في ثورة الاحداث حتى ليكن القول بان ذلك كان يمثل ذروة محور اساس في المسلسل ملبثت احداثه ان اخذت تهبط بعدها لكن دون ان تفقد قدرتها على الشد والتأثير وفي هذا يكشف عن احدى خصلص اسلوب اسلمة عكاشة في البناء النرامي . ولعل شخصية نوح كانت مثال للتسلل واختلاف التفسيرات . فهي تلتح حول الحقيقة بالخيال والواقع يفرز . انها شخصية شحيحة في احد جوانبها لعل المؤلف استلهمها من كتاب اخرين مثل شمسير (بل قد نجد في العذاب الداخلي الذي عانى منه جميل لميمكن ان يحكي العذاب الداخلي الذي عانى منه هملت شكسبير)

ولذا ما اردنا ان نتعامل مع شخصية نوح في ضوء التفسير الرمزي لدلالاتها يمكن ان نزع بان المؤلف ربما اراد بها ان تكون صوتا للضمير الذي استيقظ ووجد ان عليه ايقاظ ضمائر الآخرين . ولعل مبعث الحيرة حول هذه الشخصية ان وجودها المادي يمتك جورا في ارض الواقع وبشكل الذي قد يخل بحجم الوجود الرمزي لهذه الشخصية . فتمة ملغبر الى ان نوحا كان موجودا في حارة المرفضي قبل سنوات وله اقرب نزولا عند طلب محمود ابري ثريا ولد جميل بهدف اخفاء معالم الجريمة التي اشتركا فيها وراخ اسماعيل عبد السلام ضحيته . وكان محل التجارة العادل له مزال مقلا . وراينا لوجوده المادي حضورا في اكثر من مناسبة وحدث منها اريك سعاد (خيرية احمد) لدى رؤيتها له . وقد كان يثيرها حين يتلعها باسم (بته) (ولم يلق للمسلسل ضووعا على سبب ذلك وقل هذا الجانب معقما حتى النهاية) ورايناها يتلعها مع سوسو البشاش (شوقي ساسح) ويقت الى جانب رضا (شربين) في المواقف الصعبة . لكننا نجد رجائي (ابراهيم الشلي) يزعم بان نوحا لم يكن سوى علية الصرى . مع مبلتنا ان راينا وجود نوح المادي ينسحب من ساحة الاحداث ليتحول الى شبح . ويبدو ان المؤلف لم يستطع الاسك تماما بشخصية نوح التي صنعها بناسه فاضلته من بين اصابعه وراحت

يتوزع للمسلسل في اكثر من محور يجمعها نسيج حي متداخل . ولقد اريتبات احداثه ببعض لكن دون ان تمتد افقا لتغطي فترة زمنية طويلة . ويلاحظ في هذا المسلسل انه لايفق في صف اعمال سابقة للمؤلف حرص فيها على استعراة التاريخ السيمي والاجتماعي لخص مليميد الحرب . وان كان لايبعد فيه عن النص الذي ينتهجه او ينزل بمحتواه الفكري عن تلك الاعمال . ان المؤلف يضرب هنا على ذات الوتر الاجتماعي الذي ضرب عليه في اعماله . وهو يتوغل في النسيج الاجتماعي للواقع عكاشا عن مواقع الخلل بقسوة يجد مفريرها مفعدا وضوح الرؤية وميدا للثقافة والحدة في التشخيص الجريء . ويوظف الصراع بمختلف اشكله توظيفا فاعلا . فتمة صراع ذاتي يور في دواخل بعض الشخصيات . وصراع اجتماعي فلتاخر شخصياته من بين اسلطة الفلسفة في الصراع العلم الذي يدور بين الانتماءات الاجتماعية المختلفة . ولم يتوقف المؤلف هنا عند حدود التقابل شخصياته المسبوقة في قاع المجتمع ووضعها تحت اضواء الكشف والتحليل فحسب كما فعل في اعماله له سابقة . بل صعد عوييا ايضا ليتجاه اعالي البنيان الاجتماعي فلتاخر شخصياته من بين اسلطة الفلسفة في البناء الفكري العميق والتي توظف الرمز ايضا .

يبدأ المسلسل بحدث سعيد وينتهي بحدث مأساوي تمتد بينهما سلسلة من الاحداث السريعة المتلاحقة والملمجة ايضا . يبدأ بحل عند قران صليحة (هلة



العراقيون يعبرون عن ابتهاجهم بمكرمة الرئيس القائد بدعم حياتهم المعيشية

مسيرة الازدهار والنماء العراقي تتعمق وتتصاعد الوفرة في الاسواق العراقية تجسد حالة الازدهار العراقي واجواء الرخاء

التأميم : من مصطفى قاسم النعمان :
فرحة أبناء محافظة التأميم بامر السيد الرئيس القائد صدام حسين بخت من المواطنين بيوتهم واصبحت عنوان احاديثهم في كل مكان وفي جميع الاوقات من السنة الجديدة التي حملت للعراقيين الكثير من اجراءات الرخاء في جميع مجالات الناس الاسمية والفقوية من ضرورات الحياة الكريمة .

وكان (للمجهرية) عدد من اللقائات مع بعض المواطنين من أبناء محافظة التأميم لتسجيل مشاعرهم بهذه المناسبة السعيدة .

السيدة (نيرة جواد كاظم) موظفة بدرجة ملاحظ في المعهد الفني في كركوك والفرح والرفاه والسلام الدائم للشعب تحت ظل قيادة الرئيس القائد صدام حسين حظه الله .
ونحن نعيش زمن الزهو والرخاء والسلام طلعنا مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه الله حيث امر بزيادة بزيادة تخصيصات وزارة التجارة لتغطية زيادة مستورداتها وباجراءات سريعة وفعالة لتوفير عتبات المواطنين من المواد الغذائية الاساسية والاسواق والائتمام . الى جانب تثبيت اسعار المواد الغذائية الاساسية مع استمرار دعمها من قبل الدولة . وكل ذلك يدل على قوة الاقتصاد العراقي . انها مكرمة واحدة من عديد مكرماته التي شملت أبناء الشعب وادخلت الفرح والسرور الى قلوب جميع المواطنين وهي لمسة واحدة قطعت من ثمرات تفاهل الشعب مع قلته الذي يتجول بين انبثاق ويسأل عن احوالهم في البيوت وفي الاسواق وفي اماكن العمل الخاصة والعامة . ليتعرف عن قرب على طبيعة حياتهم المعيشية . ومعالجتهم والصعوبات التي تواجههم . ومنها بحة قسم من المواد او زيادة في اسعار البعض الاخر من المواد الضرورية .

فجاء امر سيادته حظه الله بتخفيض اسعار السلع التي تتعامل بها وزارة التجارة بنسب جيدة . وامر سيادته بفتح كميات مهمة من المخزون الخاص بزيادة كمية اللحوم الحمراء وغير ذلك من الامور التي حملت اليها بشائر الرخاء . من قلة مسيرة النصر والتأييد .

والها هي التطلع الى الحياة الكريمة . وما هو علمنا الجديد يحمل اليها بشائر الفرحة والرخاء الحقيقي حيث امر سيادته بزيادة سريعة وكبيرة لتوفير عتبات المواطنين من المواد الاساسية والاسواق . وبمساهمة تساهل الفرات الشرائية للمواطنين الى جانب تثبيت اسعار المواد الغذائية المدعومة من الدولة منذ وقت طويل حيث لم تكن تخلف في هذا الجانب من اية مشكلة حتى في زمن الحرب وتلك حالة قل نظيرها ادى غريتنا من بلدان العالم التي دخلت بعض الحروب ولم تخرج منها بمثل انتصافنا المثل .

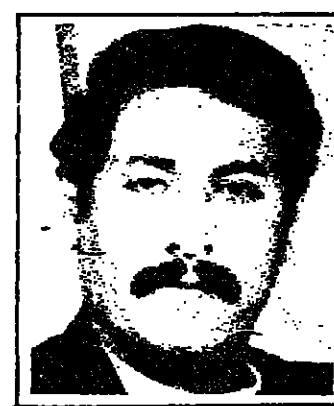
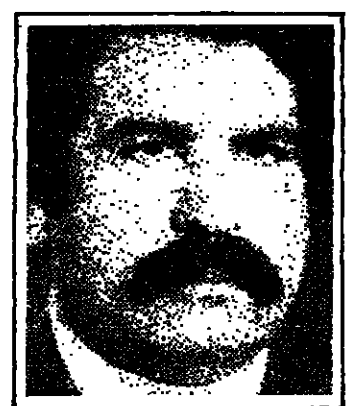
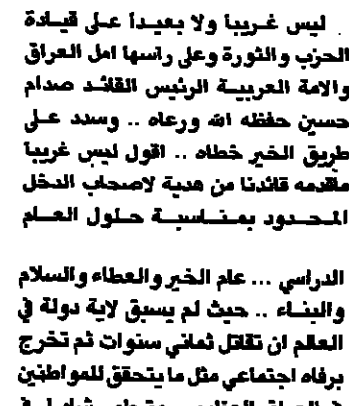
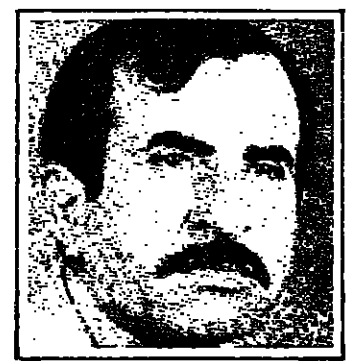
السيد عبد ذهاب غالي - مدير المكتبة المركزية العامة في محافظة التأميم : لقد جمع الله جميع خصاله النكر

في شخصية القائد وهو يعيش بين مواطنيه ويتجول في اسواقهم ويدخل بيوتهم ليتعرف على طبيعة حياتهم ومستوياتهم المعيشية وهمومهم مع شحة بعض المواد واسعار البعض الاخر من المواد . فما هي اميكتنا تتوحد مع اميكتنا القائد المصورين يساعدهم وتوفر احتياجاتهم . وما هي التكلفة الرئيس القائد صدام حسين حظه الله . تساهل الهجوم من قلوب المواطنين لتلقي هذه القلوب الوفية مخلصه بالدعاء لسيادته بالصلوة وطول العمر .

السيد (ريسان خلف حسن) الزبيدي : (موظف في شركة تخطيط الاعلام) : كل ايامنا مع السيد الرئيس القائد صدام حسين مباركة بعظيم الكسب والنجارات . فلهذا العظمة العراقية الكبيرة مكنتنا في قلب القائد العزيز . وهنئنا لنا جميعا مكرمة سيادته بتوفير عتبات المواطنين من السلع الاساسية والغذائية والائتمام . الى جانب تخفيض اسعار الكثير من المستوردات التجارية الرسمية فما اسعد وما ابهى فرح أبناء الشعب بين قلته وهو يتجول بينهم وينفذ احوالهم لمفتح لهم ابواب السعادة من حيث لا يتوقعون لانيتهم ان تتحقق بمثل هذه السرعة . وهذه القيمة الكبرى .

السيدة (ياسمين صديق يحيى) : موظفة في مستشفى التأميم العام : لقد عيشنا قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها الرئيس القائد صدام حسين حظه الله على تطوير وتصين معيشة الشعب بكافة قطاعاته . وان امر سيادته في زيادة تخصيصات وزارة التجارة لغرض توفير اللحوم والبيض والادوية والمواد الاساسية . والولاية والبنيتية والمواد الاساسية .

السيد (صباح حسن احمد) : صاحب محل للخلافة : اميكتنا كبيرة كانت تراقني في حياتي ان احصل على دار سكنية اقوم ببنائها من اتعاب جهدي واجتهدي بالعلم . وكان في ان حصلت على قطعة ارض عانيت الكثير في سبيل اكملها لفترة عوائق البناء من شحة في المواد الانشائية وارتفاع في اسعار تلك المواد . اما الآن ومع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه الله فقد انتعش املي في مواصلة البناء وتوفير المواد التي عجزت عن توفيرها سابقا . فضلا عن كثير من الهموم المعيشية التي رالت عن صدري حين تحقق امر السيد الرئيس حظه الله بزيادة ضخ المواد الغذائية والاسواق مع التخفيض الكبير لاسعار الكثير من المستوردات الرسمية بما يوفر الحاجة للعائلة وبلي والادوية والبيض وغير ذلك الكثير من تيسيرات المكرمة الجليلة . وما هي السعادة تحلو وجوه جميع المواطنين .



ليس غريبا ولا بعيدا على قيادة الحزب والثورة وعلى رأسها ام العراق والامة العربية الرئيس القائد صدام حسين حظه الله . قول ليس غريبا ماقمه قائدنا من هبة لاصحاب الدخل المحدود بمناسبة حلول العام الدراسي . علم الخير والعطاء والسلام والبناء . حيث لم يسبق لاية دولة في العلم ان تقلل ثلثي سنوات ثم تخرج برهانه اجتماعي مثل ما يتحقق للمواطنين في العراق العظيم . وتطور شامل في افرائه الاقتصادية . ان امر السيد الرئيس المصور صدام حسين بزيادة تخزين المواد التجارية الرسمية وتوفير عتبات المواطنين من المواد الغذائية الاساسية والاسواق . ومنها ارتفاع مستويات المعيشية . مبارك للشعب فرحته بهذه العام الجديد . علم الرخاء في كل ميادين الحياة ومزده من الخير في زمن السلام . زمن السعادة في عصر القائد المصور باه صدام حسين .

السيدة (فاطمة اصغر حسن) : معلمة في مدرسة العطاء الابتدائية : (موظف في شركة تخطيط الاعلام) : كل ايامنا مع السيد الرئيس القائد صدام حسين مباركة بعظيم الكسب والنجارات . فلهذا العظمة العراقية الكبيرة مكنتنا في قلب القائد العزيز . وهنئنا لنا جميعا مكرمة سيادته بتوفير عتبات المواطنين من السلع الاساسية والغذائية والائتمام . الى جانب تخفيض اسعار الكثير من المستوردات التجارية الرسمية فما اسعد وما ابهى فرح أبناء الشعب بين قلته وهو يتجول بينهم وينفذ احوالهم لمفتح لهم ابواب السعادة من حيث لا يتوقعون لانيتهم ان تتحقق بمثل هذه السرعة . وهذه القيمة الكبرى .

السيد (عيسى عطرو محمد) : موظف متقاعد : اميكتنا كبيرة كانت تراقني في حياتي ان احصل على دار سكنية اقوم ببنائها من اتعاب جهدي واجتهدي بالعلم . وكان في ان حصلت على قطعة ارض عانيت الكثير في سبيل اكملها لفترة عوائق البناء من شحة في المواد الانشائية وارتفاع في اسعار تلك المواد . اما الآن ومع مكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين حظه الله فقد انتعش املي في مواصلة البناء وتوفير المواد التي عجزت عن توفيرها سابقا . فضلا عن كثير من الهموم المعيشية التي رالت عن صدري حين تحقق امر السيد الرئيس حظه الله بزيادة ضخ المواد الغذائية والاسواق مع التخفيض الكبير لاسعار الكثير من المستوردات الرسمية بما يوفر الحاجة للعائلة وبلي والادوية والبيض وغير ذلك الكثير من تيسيرات المكرمة الجليلة . وما هي السعادة تحلو وجوه جميع المواطنين .

تلوث الهواء الجوي ، مصادره ، اضراره ، طرق الوقاية منه

يغير تلوث الهواء من اعظم اخطار البيئة في الوقت الحاضر وذلك في واجبة الاهتمام ويطلق تعبير التلوث عند تغير صلات الهواء الطبيعية او الكيميائية اي ان يحمل الهواء اية مادة او عنصر ليس موجودا فيه او يكون ضار بزيادة عن الحد الطبيعي . يمكن تعميم مصطلح التلوث الى نوعين رئيسيين هما :
أولاً : المصادر الطبيعية او التي هي من فعل الطبيعة وليس للانسان دخل فيها هذه المصادر يصعب التحكم فيها او منع انبعاث الملوثات منها ومن امثلتها :
١. البراكين .
٢. الغطرات والبرق والرياح والرياحات التي تنتشر في الهواء سواء كان مضمرباً الحريق او نتيجة لتفعل الحيوانات والطيور المائية والبرية والحيوانات والحيوان .
٣. الغبار .
٤. الغطرات التي تنتشر في الهواء بفعل الرياح والاضواء والاضواء المسببة على المحيطات والبحار والبحيرات المالحة .
٥. التلوث الناتج عن تفتت الحيوان والنباتات في طبقات الجو السفلية .
٦. حرائق الاحراق ذات المنشأ الطبيعي (حرائق الغابات ، حرائق البراكين) .
٧. الاملاح التي تنتشر في الهواء بفعل الرياح والاضواء والاضواء المسببة على المحيطات والبحار والبحيرات المالحة .
٨. التلوث الناتج عن تفتت الحيوان والنباتات في طبقات الجو السفلية .
٩. حرائق الاحراق ذات المنشأ الطبيعي (حرائق الغابات ، حرائق البراكين) .
١٠. التلوث الناتج عن تفتت الحيوان والنباتات في طبقات الجو السفلية .

الصناعات الخافرة

في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة الحادية عشرة ليلاً هي :
١. صناعة الحديد والصلب .
٢. صناعة الآلات والمعدات .
٣. صناعة النسيج .
٤. صناعة الخشب والمنتجات الخشبية .
٥. صناعة الزجاج .
٦. صناعة البتروكيمياويات .
٧. صناعة الأدوية .
٨. صناعة الكيماويات .
٩. صناعة البلاستيك .
١٠. صناعة الورق .
١١. صناعة المطاط .
١٢. صناعة الدهانات .
١٣. صناعة الخزف .
١٤. صناعة السيراميك .
١٥. صناعة الأغذية .
١٦. صناعة المشروبات .
١٧. صناعة النسيج .
١٨. صناعة الخشب والمنتجات الخشبية .
١٩. صناعة الزجاج .
٢٠. صناعة البتروكيمياويات .
٢١. صناعة الأدوية .
٢٢. صناعة الكيماويات .
٢٣. صناعة البلاستيك .
٢٤. صناعة الورق .
٢٥. صناعة المطاط .
٢٦. صناعة الدهانات .
٢٧. صناعة الخزف .
٢٨. صناعة السيراميك .
٢٩. صناعة الأغذية .
٣٠. صناعة المشروبات .

في اروقة الاذاعة والتلفزيون

ستكون السهرة لهذا اليوم على القناة الثانية مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي (المستطلي العمومي) .
سكنى السهرة لهذا اليوم على القناة الثانية مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي (المستطلي العمومي) .
سكنى السهرة لهذا اليوم على القناة الثانية مع حلقة جديدة من المسلسل الاجنبي (المستطلي العمومي) .

صوت الجماهير

ما يطلبه المستمعون :
١. برنامج في الساعة ١٢:٥ ظهراً .
٢. برنامج في الساعة ١:٣٠ ظهراً .
٣. برنامج في الساعة ٢:٣٠ ظهراً .
٤. برنامج في الساعة ٣:٣٠ ظهراً .
٥. برنامج في الساعة ٤:٣٠ ظهراً .
٦. برنامج في الساعة ٥:٣٠ ظهراً .
٧. برنامج في الساعة ٦:٣٠ ظهراً .
٨. برنامج في الساعة ٧:٣٠ ظهراً .
٩. برنامج في الساعة ٨:٣٠ ظهراً .
١٠. برنامج في الساعة ٩:٣٠ ظهراً .
١١. برنامج في الساعة ١٠:٣٠ ظهراً .
١٢. برنامج في الساعة ١١:٣٠ ظهراً .
١٣. برنامج في الساعة ١٢:٣٠ ظهراً .
١٤. برنامج في الساعة ١:٣٠ ظهراً .
١٥. برنامج في الساعة ٢:٣٠ ظهراً .
١٦. برنامج في الساعة ٣:٣٠ ظهراً .
١٧. برنامج في الساعة ٤:٣٠ ظهراً .
١٨. برنامج في الساعة ٥:٣٠ ظهراً .
١٩. برنامج في الساعة ٦:٣٠ ظهراً .
٢٠. برنامج في الساعة ٧:٣٠ ظهراً .
٢١. برنامج في الساعة ٨:٣٠ ظهراً .
٢٢. برنامج في الساعة ٩:٣٠ ظهراً .
٢٣. برنامج في الساعة ١٠:٣٠ ظهراً .
٢٤. برنامج في الساعة ١١:٣٠ ظهراً .
٢٥. برنامج في الساعة ١٢:٣٠ ظهراً .

في خدمتك

في خدمتك :
١. في خدمتك :
٢. في خدمتك :
٣. في خدمتك :
٤. في خدمتك :
٥. في خدمتك :
٦. في خدمتك :
٧. في خدمتك :
٨. في خدمتك :
٩. في خدمتك :
١٠. في خدمتك :
١١. في خدمتك :
١٢. في خدمتك :
١٣. في خدمتك :
١٤. في خدمتك :
١٥. في خدمتك :
١٦. في خدمتك :
١٧. في خدمتك :
١٨. في خدمتك :
١٩. في خدمتك :
٢٠. في خدمتك :
٢١. في خدمتك :
٢٢. في خدمتك :
٢٣. في خدمتك :
٢٤. في خدمتك :
٢٥. في خدمتك :
٢٦. في خدمتك :
٢٧. في خدمتك :
٢٨. في خدمتك :
٢٩. في خدمتك :
٣٠. في خدمتك :
٣١. في خدمتك :
٣٢. في خدمتك :
٣٣. في خدمتك :
٣٤. في خدمتك :
٣٥. في خدمتك :
٣٦. في خدمتك :
٣٧. في خدمتك :
٣٨. في خدمتك :
٣٩. في خدمتك :
٤٠. في خدمتك :
٤١. في خدمتك :
٤٢. في خدمتك :
٤٣. في خدمتك :
٤٤. في خدمتك :
٤٥. في خدمتك :
٤٦. في خدمتك :
٤٧. في خدمتك :
٤٨. في خدمتك :
٤٩. في خدمتك :
٥٠. في خدمتك :
٥١. في خدمتك :
٥٢. في خدمتك :
٥٣. في خدمتك :
٥٤. في خدمتك :
٥٥. في خدمتك :
٥٦. في خدمتك :
٥٧. في خدمتك :
٥٨. في خدمتك :
٥٩. في خدمتك :
٦٠. في خدمتك :
٦١. في خدمتك :
٦٢. في خدمتك :
٦٣. في خدمتك :
٦٤. في خدمتك :
٦٥. في خدمتك :
٦٦. في خدمتك :
٦٧. في خدمتك :
٦٨. في خدمتك :
٦٩. في خدمتك :
٧٠. في خدمتك :
٧١. في خدمتك :
٧٢. في خدمتك :
٧٣. في خدمتك :
٧٤. في خدمتك :
٧٥. في خدمتك :
٧٦. في خدمتك :
٧٧. في خدمتك :
٧٨. في خدمتك :
٧٩. في خدمتك :
٨٠. في خدمتك :
٨١. في خدمتك :
٨٢. في خدمتك :
٨٣. في خدمتك :
٨٤. في خدمتك :
٨٥. في خدمتك :
٨٦. في خدمتك :
٨٧. في خدمتك :
٨٨. في خدمتك :
٨٩. في خدمتك :
٩٠. في خدمتك :
٩١. في خدمتك :
٩٢. في خدمتك :
٩٣. في خدمتك :
٩٤. في خدمتك :
٩٥. في خدمتك :
٩٦. في خدمتك :
٩٧. في خدمتك :
٩٨. في خدمتك :
٩٩. في خدمتك :
١٠٠. في خدمتك :
١٠١. في خدمتك :
١٠٢. في خدمتك :
١٠٣. في خدمتك :
١٠٤. في خدمتك :
١٠٥. في خدمتك :
١٠٦. في خدمتك :
١٠٧. في خدمتك :
١٠٨. في خدمتك :
١٠٩. في خدمتك :
١١٠. في خدمتك :
١١١. في خدمتك :
١١٢. في خدمتك :
١١٣. في خدمتك :
١١٤. في خدمتك :
١١٥. في خدمتك :
١١٦. في خدمتك :
١١٧. في خدمتك :
١١٨. في خدمتك :
١١٩. في خدمتك :
١٢٠. في خدمتك :
١٢١. في خدمتك :
١٢٢. في خدمتك :
١٢٣. في خدمتك :
١٢٤. في خدمتك :
١٢٥. في خدمتك :
١٢٦. في خدمتك :
١٢٧. في خدمتك :
١٢٨. في خدمتك :
١٢٩. في خدمتك :
١٣٠. في خدمتك :
١٣١. في خدمتك :
١٣٢. في خدمتك :
١٣٣. في خدمتك :
١٣٤. في خدمتك :
١٣٥. في خدمتك :
١٣٦. في خدمتك :
١٣٧. في خدمتك :
١٣٨. في خدمتك :
١٣٩. في خدمتك :
١٤٠. في خدمتك :
١٤١. في خدمتك :
١٤٢. في خدمتك :
١٤٣. في خدمتك :
١٤٤. في خدمتك :
١٤٥. في خدمتك :
١٤٦. في خدمتك :
١٤٧. في خدمتك :
١٤٨. في خدمتك :
١٤٩. في خدمتك :
١٥٠. في خدمتك :
١٥١. في خدمتك :
١٥٢. في خدمتك :
١٥٣. في خدمتك :
١٥٤. في خدمتك :
١٥٥. في خدمتك :
١٥٦. في خدمتك :
١٥٧. في خدمتك :
١٥٨. في خدمتك :
١٥٩. في خدمتك :
١٦٠. في خدمتك :
١٦١. في خدمتك :
١٦٢. في خدمتك :
١٦٣. في خدمتك :
١٦٤. في خدمتك :
١٦٥. في خدمتك :
١٦٦. في خدمتك :
١٦٧. في خدمتك :
١٦٨. في خدمتك :
١٦٩. في خدمتك :
١٧٠. في خدمتك :
١٧١. في خدمتك :
١٧٢. في خدمتك :
١٧٣. في خدمتك :
١٧٤. في خدمتك :
١٧٥. في خدمتك :
١٧٦. في خدمتك :
١٧٧. في خدمتك :
١٧٨. في خدمتك :
١٧٩. في خدمتك :
١٨٠. في خدمتك :
١٨١. في خدمتك :
١٨٢. في خدمتك :
١٨٣. في خدمتك :
١٨٤. في خدمتك :
١٨٥. في خدمتك :
١٨٦. في خدمتك :
١٨٧. في خدمتك :
١٨٨. في خدمتك :
١٨٩. في خدمتك :
١٩٠. في خدمتك :
١٩١. في خدمتك :
١٩٢. في خدمتك :
١٩٣. في خدمتك :
١٩٤. في خدمتك :
١٩٥. في خدمتك :
١٩٦. في خدمتك :
١٩٧. في خدمتك :
١٩٨. في خدمتك :
١٩٩. في خدمتك :
٢٠٠. في خدمتك :
٢٠١. في خدمتك :
٢٠٢. في خدمتك :
٢٠٣. في خدمتك :
٢٠٤. في خدمتك :
٢٠٥. في خدمتك :
٢٠٦. في خدمتك :
٢٠٧. في خدمتك :
٢٠٨. في خدمتك :
٢٠٩. في خدمتك :
٢١٠. في خدمتك :
٢١١. في خدمتك :
٢١٢. في خدمتك :
٢١٣. في خدمتك :
٢١٤. في خدمتك :
٢١٥. في خدمتك :
٢١٦. في خدمتك :
٢١٧. في خدمتك :
٢١٨. في خدمتك :
٢١٩. في خدمتك :
٢٢٠. في خدمتك :
٢٢١. في خدمتك :
٢٢٢. في خدمتك :
٢٢٣. في خدمتك :
٢٢٤. في خدمتك :
٢٢٥. في خدمتك :
٢٢٦. في خدمتك :
٢٢٧. في خدمتك :
٢٢٨. في خدمتك :
٢٢٩. في خدمتك :
٢٣٠. في خدمتك :
٢٣١. في خدمتك :
٢٣٢. في خدمتك :
٢٣٣. في خدمتك :
٢٣٤. في خدمتك :
٢٣٥. في خدمتك :
٢٣٦. في خدمتك :
٢٣٧. في خدمتك :
٢٣٨. في خدمتك :
٢٣٩. في خدمتك :
٢٤٠. في خدمتك :
٢٤١. في خدمتك :
٢٤٢. في خدمتك :
٢٤٣. في خدمتك :
٢٤٤. في خدمتك :
٢٤٥. في خدمتك :
٢٤٦. في خدمتك :
٢٤٧. في خدمتك :
٢٤٨. في خدمتك :
٢٤٩. في خدمتك :
٢٥٠. في خدمتك :
٢٥١. في خدمتك :
٢٥٢. في خدمتك :
٢٥٣. في خدمتك :
٢٥٤. في خدمتك :
٢٥٥. في خدمتك :
٢٥٦. في خدمتك :
٢٥٧. في خدمتك :
٢٥٨. في خدمتك :
٢٥٩. في خدمتك :
٢٦٠. في خدمتك :
٢٦١. في خدمتك :
٢٦٢. في خدمتك :
٢٦٣. في خدمتك :
٢٦٤. في خدمتك :
٢٦٥. في خدمتك :
٢٦٦. في خدمتك :
٢٦٧. في خدمتك :
٢٦٨. في خدمتك :
٢٦٩. في خدمتك :
٢٧٠. في خدمتك :
٢٧١. في خدمتك :
٢٧٢. في خدمتك :
٢٧٣. في خدمتك :
٢٧٤. في خدمتك :
٢٧٥. في خدمتك :
٢٧٦. في خدمتك :
٢٧٧. في خدمتك :
٢٧٨. في خدمتك :
٢٧٩. في خدمتك :
٢٨٠. في خدمتك :
٢٨١. في خدمتك :
٢٨٢. في خدمتك :
٢٨٣. في خدمتك :
٢٨٤. في خدمتك :
٢٨٥. في خدمتك :
٢٨٦. في خدمتك :
٢٨٧. في خدمتك :
٢٨٨. في خدمتك :
٢٨٩. في خدمتك :
٢٩٠. في خدمتك :
٢٩١. في خدمتك :
٢٩٢. في خدمتك :
٢٩٣. في خدمتك :
٢٩٤. في خدمتك :
٢٩٥. في خدمتك :
٢٩٦. في خدمتك :
٢٩٧. في خدمتك :
٢٩٨. في خدمتك :
٢٩٩. في خدمتك :
٣٠٠. في خدمتك :
٣٠١. في خدمتك :
٣٠٢. في خدمتك :
٣٠٣. في خدمتك :
٣٠٤. في خدمتك :
٣٠٥. في خدمتك :
٣٠٦. في خدمتك :
٣٠٧. في خدمتك :
٣٠٨. في خدمتك :
٣٠٩. في خدمتك :
٣١٠. في خدمتك :
٣١١. في خدمتك :
٣١٢. في خدمتك :
٣١٣. في خدمتك :
٣١٤. في خدمتك :
٣١٥. في خدمتك :
٣١٦. في خدمتك :
٣١٧. في خدمتك :
٣١٨. في خدمتك :
٣١٩. في خدمتك :
٣٢٠. في خدمتك :
٣٢١. في خدمتك :
٣٢٢. في خدمتك :
٣٢٣. في خدمتك :
٣٢٤. في خدمتك :
٣٢٥. في خدمتك :
٣٢٦. في خدمتك :
٣٢٧. في خدمتك :
٣٢٨. في خدمتك :
٣٢٩. في خدمتك :
٣٣٠. في خدمتك :
٣٣١. في خدمتك :
٣٣٢. في خدمتك :
٣٣٣. في خدمتك :
٣٣٤. في خدمتك :
٣٣٥. في خدمتك :
٣٣٦. في خدمتك :
٣٣٧. في خدمتك :
٣٣٨. في خدمتك :
٣٣٩. في خدمتك :
٣٤٠. في خدمتك :
٣٤١. في خدمتك :
٣٤٢. في خدمتك :
٣٤٣. في خدمتك :
٣٤٤. في خدمتك :
٣٤٥. في خدمتك :
٣٤٦. في خدمتك :
٣٤٧. في خدمتك :
٣٤٨. في خدمتك :
٣٤٩. في خدمتك :
٣٥٠. في خدمتك :
٣٥١. في خدمتك :
٣٥٢. في خدمتك :
٣٥٣. في خدمتك :
٣٥٤. في خدمتك :
٣٥٥. في خدمتك :
٣٥٦. في خدمتك :
٣٥٧. في خدمتك :
٣٥٨. في خدمتك :
٣٥٩. في خدمتك :
٣٦٠. في خدمتك :
٣٦١. في خدمتك :
٣٦٢. في خدمتك :
٣٦٣. في خدمتك :
٣٦٤. في خدمتك :
٣٦٥. في خدمتك :
٣٦٦. في خدمتك :
٣٦٧. في خدمتك :
٣٦٨. في خدمتك :
٣٦٩. في خدمتك :
٣٧٠. في خدمتك :
٣٧١. في خدمتك :
٣٧٢. في خدمتك :
٣٧٣. في خدمتك :
٣٧٤. في خدمتك :
٣٧٥. في خدمتك :
٣٧٦. في خدمتك :
٣٧٧. في خدمتك :
٣٧٨. في خدمتك :
٣٧٩. في خدمتك :
٣٨٠. في خدمتك :
٣٨١. في خدمتك :
٣٨٢. في خدمتك :
٣٨٣. في خدمتك :
٣٨٤. في خدمتك :
٣٨٥. في خدمتك :
٣٨٦. في خدمتك :
٣٨٧. في خدمتك :
٣٨٨. في خدمتك :
٣٨٩. في خدمتك :
٣٩٠. في خدمتك :
٣٩١. في خدمتك :
٣٩٢. في خدمتك :
٣٩٣. في خدمتك :
٣٩٤. في خدمتك :
٣٩٥. في خدمتك :
٣٩٦. في خدمتك :
٣٩٧. في خدمتك :
٣٩٨. في خدمتك :
٣٩٩. في خدمتك :
٤٠٠. في خدمتك :
٤٠١. في خدمتك :
٤٠٢. في خدمتك :
٤٠٣. في خدمتك :
٤٠٤. في خدمتك :
٤٠٥. في خدمتك :
٤٠٦. في خدمتك :
٤٠٧. في خدمتك :
٤٠٨. في خدمتك :
٤٠٩. في خدمتك :
٤١٠. في خدمتك :
٤١١. في خدمتك :
٤١٢. في خدمتك :
٤١٣. في خدمتك :
٤١٤. في خدمتك :
٤١٥. في خدمتك :
٤١٦. في خدمتك :
٤١٧. في خدمتك :
٤١٨. في خدمتك :
٤١٩. في خدمتك :
٤٢٠. في خدمتك :
٤٢١. في خدمتك :
٤٢٢. في خدمتك :
٤٢٣. في خدمتك :
٤٢٤. في خدمتك :
٤٢٥. في خدمتك :
٤٢٦. في خدمتك :
٤٢٧. في خدمتك :
٤٢٨. في خدمتك :
٤٢٩. في خدمتك :
٤٣٠. في خدمتك :
٤٣١. في خدمتك :
٤٣٢. في خدمتك :
٤٣٣. في خدمتك :
٤٣٤. في خدمتك :
٤٣٥. في خدمتك :
٤٣٦. في خدمتك :
٤٣٧. في خدمتك :
٤٣٨. في خدمتك :
٤٣٩. في خدمتك :
٤٤٠. في خدمتك :
٤٤١. في خدمتك :
٤٤٢. في خدمتك :
٤٤٣. في خدمتك :
٤٤٤. في خدمتك :
٤٤٥. في خدمتك :
٤٤٦. في خدمتك :
٤٤٧. في خدمتك :
٤٤٨. في خدمتك :
٤٤٩. في خدمتك :
٤٥٠. في خدمتك :
٤٥١. في خدمتك :
٤٥٢. في خدمتك :
٤٥٣. في خدمتك :
٤٥٤. في خدمتك :
٤٥٥. في خدمتك :
٤٥٦. في خدمتك :
٤٥٧. في خدمتك :
٤٥٨. في خدمتك :
٤٥٩. في خدمتك :
٤٦٠. في خدمتك :
٤٦١. في خدمتك :
٤٦٢. في خدمتك :
٤٦٣. في خدمتك :
٤٦٤. في خدمتك :
٤٦٥. في خدمتك :
٤٦٦. في خدمتك :
٤٦٧. في خدمتك :
٤٦٨. في خدمتك :
٤٦٩. في خدمتك :
٤٧٠. في خدمتك :
٤٧١. في خدمتك :
٤٧٢. في خدمتك :
٤٧٣. في خدمتك :
٤٧٤. في خدمتك :
٤٧٥. في خدمتك :
٤٧٦. في خدمتك :
٤٧٧. في خدمتك :
٤٧٨. في خدمتك :
٤٧٩. في خدمتك :
٤٨٠. في خدمتك :
٤٨١. في خدمتك :
٤٨٢. في خدمتك :
٤٨٣. في خدمتك :
٤٨٤. في خدمتك :
٤٨٥. في خدمتك :
٤٨٦. في خدمتك :
٤٨٧. في خدمتك :
٤٨٨. في خدمتك :
٤٨٩. في خدمتك :
٤٩٠. في خدمتك :
٤٩١. في خدمتك :
٤٩٢. في خدمتك :
٤٩٣. في خدمتك :
٤٩٤. في خدمتك :
٤٩٥. في خدمتك :
٤٩٦. في خدمتك :
٤٩٧. في خدمتك :
٤٩٨. في خدمتك :
٤٩٩. في خدمتك :
٥٠٠. في خدمتك :
٥٠١. في خدمتك :
٥٠٢. في خدمتك :
٥٠٣. في خدمتك :
٥٠٤. في خدمتك :
٥٠٥. في خدمتك :
٥٠٦. في خدمتك :
٥٠٧. في خدمتك :
٥٠٨. في خدمتك :
٥٠٩. في خدمتك :
٥١٠. في خدمتك :
٥١١. في خدمتك :
٥١٢. في خدمتك :
٥١٣. في خدمتك :
٥١٤. في خدمتك :
٥١٥. في خدمتك :
٥١٦. في خدمتك :
٥١٧. في خدمتك :
٥١٨. في خدمتك :
٥١٩. في خدمتك :
٥٢٠. في خدمتك :
٥٢١. في خدمتك :
٥٢٢. في خدمتك :
٥٢٣. في خدمتك :
٥٢٤. في خدمتك :
٥٢٥. في خدمتك :
٥٢٦. في خدمتك :
٥٢٧. في خدمتك :
٥٢٨. في خدمتك :
٥٢٩. في خدمتك :
٥٣٠. في خدمتك :
٥٣١. في خدمتك :
٥٣٢. في خدمتك :
٥٣٣. في خدمتك :
٥٣٤. في خدمتك :
٥٣٥. في خدمتك :
٥٣٦. في خدمتك :
٥٣٧. في خدمتك :
٥٣٨. في خدمتك :
٥٣٩. في خدمتك :
٥٤٠. في خدمتك :
٥٤١. في خدمتك :
٥٤٢. في خدمتك :
٥٤٣. في خدمتك :
٥٤٤. في خدمتك :
٥٤٥. في خدمتك :
٥٤٦. في خدمتك :
٥٤٧. في خدمتك :
٥٤٨. في خدمتك :
٥٤٩. في خدمتك

((اعلان))

تعلن وزارة المالية عن بيع أسقنرين المدرج اوصافها ادناه الواقعين في محافظة البصرة الى المواطنين كافة خلال مدة (٣٠) يوما) تبدأ من اليوم التالي للنشر وفقا لاحكام القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦/١٠٠٠ فحل الراغبين بالشراء مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم على شرائها مستصحين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من بدل الضم وستجرى المزايدة العلنية في الساعة الواحدة بعد الظهر في المديرية المذكورة على ان يتحمل المشتري اجور النشر والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك .

٤/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة

تسلسل العقار	المساحة	القيمة المقدرة	الوصف
١٥٩٠ / مقام علي	١٦ (١٤٥/١٦) م ^٢	(١٠٤٠٠٠,٤٨) دينار	بناية مشيدة من الطوبوق ومبيلة بالكاشي ومسافة بالكونكريت المسلح تحتوي على محل ذي بلين مع مخزن في الطابق الارضي وشقتين في الطابق العلوي تحتوي كل شقة على هول وغرفتي منام ومطبخ وحمام ومرافق صحية تقع في منطقة تجارية في مركز محافظة البصرة
١١ م ١٩	(٢/٢٣/٥٠) دونم	(١٩٧٠٠٠) دينار	بستان يسقي سحبا بمياه المسد
الجزيرة المحمدية	دونم	دينار	حصة وزارة
حصة وزارة المالية	سهم (٦٠) سهم	٣٢٨ دينار	المالية منه
(٥٩٧١)			

((اعلان))

تعلن وزارة المالية عن ايجار المساحات المدرجة تفاصيلها ادناه لمدة ثلاث سنوات وذلك عن طريق المزايدة العلنية لمدة (٣٠) يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر فحل الراغبين بالاستئجار مراجعة مديرية عقارات الدولة في البصرة للضم عليها مستصحين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل الإيجار المقدر لها وستجرى المزايدة في بناية المديرية المذكورة الساعة الثانية بعد الظهر من اليوم الاخر من مدة الاعلان ويتحمل من ترسو الاحقة بعينه اجور نشر الاعلان والمناذرة والمصاريف المترتبة على ذلك .

٤/ وزير المالية
مدير عام دائرة عقارات الدولة وكلاء

المساحة	بذل الإيجار السنوي	اوصافه
المساحة البالغة (٦٠٦/٩) م ^٢ جزء من القطعة تسلسل ٣٦/٣٢ كزارة	(٢٠٠٠) دينار	مساحة خالية من الشواغل
المساحة البالغة (٦٦٠) م ^٢ جزء من القطعة تسلسل ٣٦/٣٢ كزارة	(٢٠٠٠) دينار	كذا
المساحة البالغة (٦٠٦/٩) م ^٢ جزء من القطعة ٣٦/٣٢ كزارة	(٢٥٠٠) دينار	كذا
(٦٠٠٥)		

اعلان

تعلن منشأة اليرموك العامة عن اجراء مزايدة علنية لبيع خامات اسلاك مغلوفة وذلك في الساعة العاشرة من يوم الاثنين المصادف ١٩٩٠/١/٢٩ فحل الراغبين بالشراء الى اصحاب معامل انتاج الاسيجه والشبكات الحضور الى المنشأة مستصحين معهم التامينات القانونية ... علما بان اجور الاعلان يتحملها المشتري .
المدير العام

استشارات مجانية
شركة الصباغ التجارية ذ.م.م
خبيراً في المساج والمناظرات
والسونا والبخاروجاكوذعي
وسيقدم كافة الاستشارات
بصورة مجانية
للمعلومات الاتصال بشركة الصباغ التجارية
بفندق كرامة داخل حي ٩٠٣ شارع ١٣ م ٢٠
هاتفه: ٧١٩٤٣٥ - ٧١٩٥٣٠٤
من الصباغ وصحى المساء .

شركة الصباغ التجارية المحدودة
Al-Sabah Trading Co. Ltd.

اعلان

تعلن رئاسة الجامعة المستنصرية عن بيع الاشياء الفائض والمستعمل من جراء تصفية الاقسام الداخلية بالمزايدة العلنية وتكون من كيزرات ، طبابخات ، ابلات ايطالي ، ومواد اخرى متنوعة .
فحل الراغبين بالشراء الحضور الى موقع المزايدة في بناية الصليح /حي البيضاء في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/٥ مستصحين معهم التامينات النظامية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة للثلاث ويتحمل من تحال عليه المزايدة اجور الاعلان ويكون ملزماً برفع الأثاث خلال مدة اقصاها سبعة ايام من تاريخ المزايدة .
مدير الوحدة القانونية

شركة حمورابي للم

((اعلان))

تعلن شركة حمورابي للمقاولات /دائرة مشاريع محافظة القادسية عن وجود وظائف شاغرة حسب العناوين ادناه فحل من يجد في نفسه الكفاءة مراجعة الدائرة / الورشة الميكانيكية الكائنة على طريق ديوانية - السدير الزراعي لغرض الاختبار وستكون حدود الراتب من (٨٠) - (٢٥٠) ديناراً وحسب الكفاءة .

العنوان	العدد
١- ميكانيك سيارات ديزل	٦
٢- ميكانيك مكائن ثقيلة	٤
٣- حداد سيارات ديزل	٤
٤- كهربائي سيارات	٣
٥- معاون ميكانيكي	٦
٦- صباغ سيارات	١
٧- سمكري	١
٨- سراج (دوشمجي)	١

مدير مشاريع محافظة القادسية

(١٧٥)

اعلان

تعلن شركة اشور للمقاولات الكائنة في حي الاعلام محلة ٢٢٢ شارع ٢٧ بناية ٢٤ هـ ٥٣٨٤٩٣٣ عن مناقصة تقل ٢٠٠٠٠ م ٣ حصى خابط من مقالعها في الاخضر الى مشروع بابل / ١ .
فحل من يجد في نفسه الكفاءة والامكانية المطلوبة تقديم عطاءه الى مقر الشركة قسم الشؤون القانونية وبعد حصوله على شروط المناقصة لقاء مبلغ خمس وعشرين دينارا غير قابل للرد وسوف يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علماً ان اخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/١/٢٤ .

ع / رئيس الشركة

١٩٤

مديرية تنفيذ الزبير
العدد ٨٩/٢٢٠
التاريخ ٩٩٠/١/٤

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ الزبير الذهب المدرجة اوصافها ادناه والعلك للمبتدئين سعديا ونورية بنتي صلال لقاء طلب الدائنت عائشة عبدالرزاق وجماعتها فحل من له الرغبة بالشراء الحضور في الساعة الثانية عشرة ظهراً من يوم ١٩٩٠/١/٢٥ المصادف يوم ٢٨ جمادى الآخرة ١٤١٠ هـ في نيوان هذه المديرية وان الدفع نقدا والدالية على المشتري .

النقد العدل

الوصف :

النوع	العيار	الوزن	العدد	القيمة المقدرة
١- مفاريد	٢١	٤٧ غراما	٦	١٤٦٠ ديناراً
٢- سبيكة طويلة	١٢	١٢٤,٢٠٠ غرام	١	١٣٦٠ ديناراً
٣- سبيكة صغيرة	١٨	٣٠,٨٠٠ غرام	١	٧٧٠ ديناراً
٤- حبة لؤلؤ صغيرة				١٥ ديناراً

دائرة التسجيل العقاري في نيوى

اعلان

ت	رقم الابواب	اسم المحلة	الجنس
١٠٥-١	باب البيض	دار	دار
١٠٦-٢	الوقائي	دار	دار
٢١٨-٣		دار	دار

تنفيذا لاحكام البند ١٠ من المادة ٥٠٠ مكررة من قانون التسجيل العقاري رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ للمعدل .

فحل من يقرر الاعلان عن المباشرة بعمليات التسجيل الجديد للعقارات المبيئة اعلام وفقا لاحكام الفقرة ٢ من المادة ٤٥ من القانون المذكور فحل من يدعي الملكية او اية حقوق عقارية في هذه العقارات تقديم مالدنه من بيانات ان هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما من تاريخ نشر الاعلان والحضور في موقع العقار في الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاء مدة هذا الاعلان وذلك لاثبات ادعائه بمختلف وسائل الاثبات عند اجراء الكشف الموقعي على العقار من قبل لجنة تثبيت الملكية وبحضور المجاورين الذين تقرر اللجنة حضورهم .

ملاحظة التسجيل العقاري في نيوى

اعلان

تعلن احدى شركات المقاولات (قطاع خاص) عن بيع المكان والمعدات والسيارات المدرجة تفاصيلها ادناه بالزاد العلني (البيع قطعي) في الايام والامكن المبيئة ازامها فحل الراغبين الحضور للمزايدة علماً بان المشتري سيتحمل اجور الدالية بنسبة ١٪ من قيمة الشراء ولمزيد من التفاصيل الاتصال بالهاتف رقم (٧٨٠٠٠٣) بغداد .
١/٥/ مكان المزايدة : الخالص - مداخل طريق دي عيسى - مقابل مطار الشباب .
يوم المزايدة : الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/١/٣٠ الساعة العاشرة صباحاً .

المعدات / والمكان والسيارات التي ستباع :

ت	العدد
١- معمل تكسير وغربلة حصو متكامل الماني الصنع بحالة جيدة جدا	١
٢- خزانات ماء سعة (٨٠٠٠) لتر لكل خزان	٤
٣- كمبريد كهربائي نوع ١٢ جي .	٣
٤- كمبريد كوماتسو ٦٥٥	٢
٥- كمبريد المنيعة صالحة للعمل وبدون اطرار	١
٦- فراشة اسفلت	١
٧- تفكك مقطورة سعة (١٢٠٠٠) لتر	٢
٨- بلدوزر فيات الس مع روتر	١
٩- شغل فولفو	١
١٠- بيديت قلاب نوع العلم	٤
١١- مجموعة اسكالات مع شاصي موديل ١٩٨١	١
١٢- اطرار مستهلكة	١
١٣- مولدة كهرباء دويكس ٣٠٠ كي في اي	١
١٤- كميات من الحصو المكسر والحادي	١

لغنا/ مكان المزايدة - البصرة طريق الزبير الناصرية قبل سيطرة القادسية بجود (١) كم (منطقة الاطل) مجاور معمل اسفلت مجمع الرميثة لشركة الانتقل - يوم المزايدة - يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٢/٥ الساعة العاشرة صباحاً .
المعدات والمكان والسيارات التي ستباع :

ت	العدد
١- حلات اضلاع الغنم بحالة جيدة جدا	٤
٢- ترابول كهربائي ٦٢١ جديد	١
٣- شغل فولفو	١
٤- قلاب البني ١٩٧٥	١
٥- تريلة البني تكرر سكس	٢
٦- قلاب شاصي طويل نوع مرسيدس	١
٧- تفكك مرسيدس سكس	١
٨- كسرات حصو باركر مع ملحقاتها	٢
٩- قلاب مرسيدس محط	١

اعلان

مناقصة نقل وتفريغ السممت الابيض المكيس من معمل سممت الفلوجة الى كافة وكلاء القطر (داخل امانة بغداد ومحافظات القطر كافة) .

تعلن هذه المنشأة عن المناقصة اعلاه وتدعو كافة المقاولين ذوي الخبرة والامكانية للمشاركة فيها . ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من مقر/ المنشأة الدائرة القانونية ، لقاء دفع مبلغ قدره - ٥ (خمسة دنانير) غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشر فيها اسم المناقصة . وان موعد انتهاء التقديم الى صندوق المناقصات في مقر المنشأة في موعد اقصاص الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد المصادف ١٩٩٠/٢/٢٥ . ويرفق بالعرض جميع الوثائق المطلوبة بكتاب تقديم المناقصة .
المدير العام

١٩٣

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن غرفة مهدي حميد تقي فمن يعثر عليها يرجى تجارة بغداد والرقمة ١٢١٢١ باسم تسليمها لجهة الاصدار .

١٣٥

جامعة صدام

للهندسة والعلوم

دائرة التسجيل

اعلان من جامعة صدام للهندسة والعلوم

١ - تعلن جامعة صدام للهندسة والعلوم عن بدء التقديم للدراسات العليا للعام الدراسي ١٩٩٠ - ١٩٩١ . في الاختصاصات المبيئة ادناه فحل من تتوفر فيه شروط الانتماء المعلنة بدائرة التسجيل في الجامعة تقديم اوراقه خلال الفترة من ١٩٩٠/١/٢٧ - لغاية ١٩٩٠/٢/٢٨ .
٢ - تمنح الجامعة الطلبة المقبولين فيها امتيازات تساعد في الدراسة .
٣ - تقبل الطلاب من الطلبة الذين تقدموا بطلبات الانتماء الى الكورسات العليا في الجامعات العراقية الاخرى .
٤ - يكون موعد الامتحانات التحريرية يوم ١٩٩٠/٣/١٤ وموعد المقابلة ١٩٩٠/٣/١٥ الاختصاصات المتوفرة :
كلية الهندسة :

الهندسة المدنية : - ماجستير في هندسة الانشاءات .

الهندسة الالكترونية : - ماجستير في الهندسة الالكترونية والاتصالات .

الهندسة الميكانيكية : - ماجستير في هندسة الطائرات .
كلية العلوم :

ماجستير ودكتوراه في : الكيمياء - الفيزياء - علوم الحاسبات - الرياضيات .
١٤٥

اعلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري - مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية عن فتح دورة تدريبية للراسين في الصف السادس الاعداي او الناجحين في الصف الخامس الاعداي (علمي ، صناعة ، ادبي ، تجاري) للتخصص في صناعة المطاط وكما يلي : -

١ - مدة الدراسة ٩ اشهر دراسة نظرية وتدريبية عملي يمنح المتخرج بعد اجتيازها بنجاح شهادة تعادل اعدادية الصناعة من حيث الراتب والخدمة .
٢ - تقام الدورة في محافظة النجف في موقع مشروع الاطرار الجديد .

٣ - يعين المتخرج في المنشأة العامة للصناعات المطاطية ويؤجل من الخدمة العسكرية لمدة سنتين .

٤ - يمنح المتدرب اثناء الدورة مخصصات شهرية مقطوعة قدرها (٥٠٠) دينارا كما يحظى بالرعاية والمستلزمات التدريبية ووجبة الطعام والنقل من مراكز المحافظات الى موقع المشروع مجاناً .

٥ - تقدم الطلاب للاشتراك في الدورة .

١ - مشروع الاطرار الجديد في النجف .

ب - المنشأة العامة للصناعات المطاطية في الديوانية .

ج - مركز التدريب المهني للصناعات الكهربائية والالكترونية في الزعفرانية .

٦ - آخر موعد لاستلام الطلبات هو ١٩٩٠/٢/١٥ .

٧ - يفضل في القبول الساكنون في محافظات النجف - كربلاء - بابل - القادسية او من له استعداد للعمل في محافظة النجف او الديوانية .

الشروط المطلوبة للقبول .

١ - ان يكون عراقياً .

٢ - ان لا يتجاوز عمره عن ٢٢ سنة ولا يقل عن ١٧ سنة .

٣ - لم يسبق له الالتحاق بمراكز اخرى او فصل منها لاي سبب كان .

٥ - ان يجتج في الفحص الطبي .

٥ - ان يجتج بالمقابلة التي يجريها المركز .

الوثائق المطلوبة

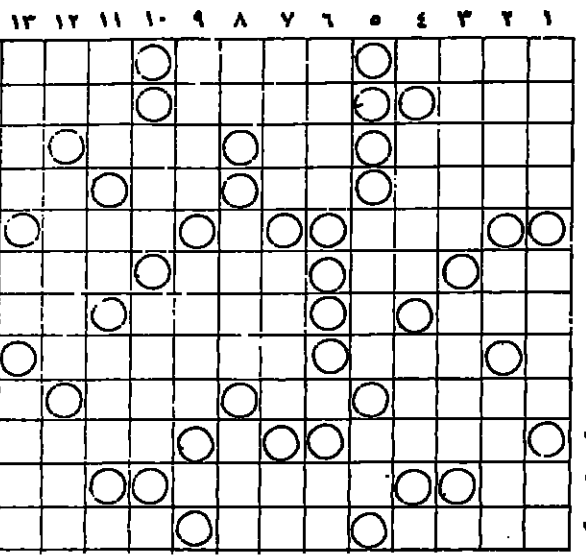
١ . شهادة الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية
٢ . شهادة مدرسية تؤيد نجاحه في الخامس الاعداي او قطع علاقة بالدراسة وهو في السادس الاعداي .
٣ . صورة شخصية .

٤ . تعهد بالخدمة في المنشأة العامة للصناعات المطاطية لمدة خمسة سنوات بعد التخرج عدا فترة الخدمة العسكرية .

تسليية

الكتبة العامة

يقدمها اليوم : ثلث علي



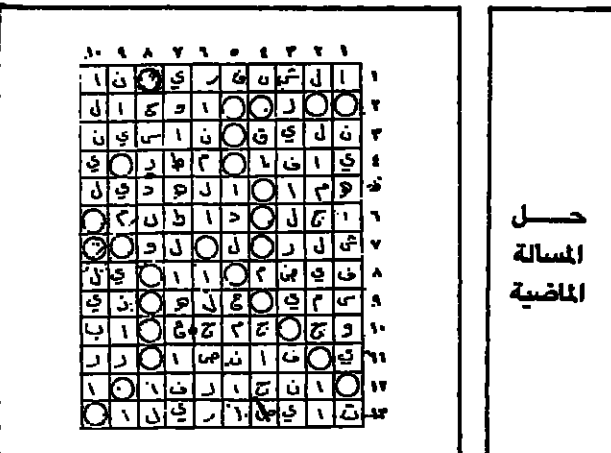
عمودي

- ١ - من المهن - من المهن - في
- ٢ - لا يمكن حصوله (م) - الح -
- ٣ - القتل - من المهن -
- ٤ - من المهن - ظهر - تغير شكل
- ٥ - من المهن - صوت الانفجار -
- ٦ - من المهن - لس -
- ٧ - مفرح (م) - من المهن - معبود
- ٨ - حرف عطف - في الصحراء
- ٩ - غير نافع -
- ١٠ - من المهن - لا يتحرك -
- ١١ - قليل - من المهن (م) -
- ١٢ - سلاح قديم - في الراس - عمله
- ١٣ - نقدي -
- ١٤ - هو ادي ارشد - نسبة الى
- ١٥ - بلع عربي - ضمر المتكلم -
- ١٦ - نعتاد (م) - متشابهة - من
- ١٧ - من المهن - ثمن - من المهن -

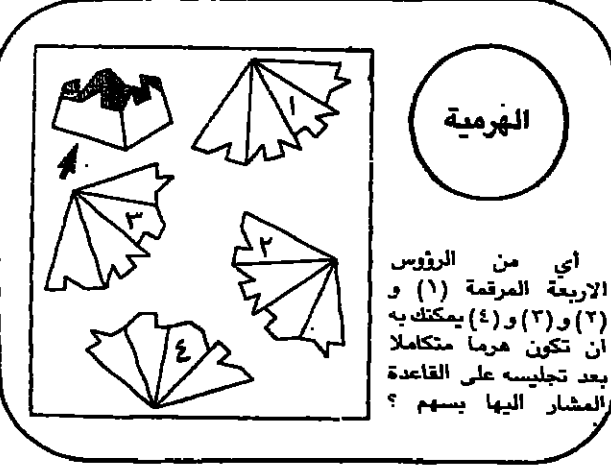
أفقي

- ١ - من المهن - من المهن -
- ٢ - من المهن - من المهن -
- ٣ - من المهن - من المهن -
- ٤ - من المهن - من المهن -
- ٥ - من المهن - من المهن -
- ٦ - من المهن - من المهن -
- ٧ - من المهن - من المهن -
- ٨ - من المهن - من المهن -
- ٩ - من المهن - من المهن -
- ١٠ - من المهن - من المهن -
- ١١ - من المهن - من المهن -
- ١٢ - من المهن - من المهن -
- ١٣ - من المهن - من المهن -
- ١٤ - من المهن - من المهن -
- ١٥ - من المهن - من المهن -
- ١٦ - من المهن - من المهن -
- ١٧ - من المهن - من المهن -

الجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد / الصرافية / ص ب (٤٩١) / الى محرر زاوية تسليية



حل المسألة الماضية



المهرية

أي من الرؤوس الأربعة المرقمة (١) و (٢) و (٣) و (٤) يمكنكم ان تكون هزما متكاملا بعد تجليسه على القاعدة المشار اليها بسهم ؟

الاستاذ ١٩٥٠/١/٢٢

المستوصفات السيارة

علما ان اطياف المستوصفات السيارة التابعة لمجلس ادارة اللواء العام التي باشرت اعمالها منذ منتصف الشهر الحالي في قضائي التنظيمية والمحمودية يقومون بمعالجة ومتابعة بعض الامراض الخطرة المنتشرة بين عدد كبير من المزارعين والفلاحين . هذا والتوقع ان يكون لاعمال تلك المستوصفات السيارة دور كبير في القضاء والحد من انتشار هذه الامراض بين سكان الاضية والنواحي ومن المنتظر ان تقتفي هذا الاثر بعض مجالس ادارات الاطوية الاخرى . مجريه الاخبار

واليوم ١٩٩٠/١/٢٢

لغة

الارقام

تتبرر المجموعة الاحصائية الصادرة عن الجهاز المركزي للاحصاء الى وجود (١١٨) فرقة صحية بيرية في القطر علم ١٩٨٨

من المراجع

الرسمية

من امانة بغداد

رقم الكتاب : العلاقات والاعلام /

٣٤

تاريخه : ١٩٩٠/١/٨

اشارة الى شكوى المواطنة منتهى جبر حسن والمنشورة في جريدتك الفراء بعدد ١٩٩٠/١/٢ وتحت عنوان (العلم .. والتصرف) الى امانة بغداد .

تود ان تعلمكم بأنه تم فتح الشارع الوارد في شكوى المواطنة من قبل الوحدة المختصة .

رقم الكتاب : العلاقات والاعلام /

٦٦٣/

تاريخه : ١٩٩٠/١/١٠

تقريبا على ما نشر بجريدتك الفراء بعدد ١٩٨٩/١٢/٣٠ تحت عنوان (علاقات دعوة) بخصوص تسليم "طريق الممتد بين مجمع فلسطين ومركز قضاء الشيوخ بمحافظة نينوى .

تود اعلامكم بعدم وجود مجمع سكني باسم مجمع فلسطين بقضاء الشيوخ للتفضل بالتصريح .. مع حسب منطقة .

ولهذا تمت المديونية الى ادارات المدارس عتيج معالجة بيع الكتب المسترجعة للطلبة الخريجين .

كما زود عدد كبير من الطلبة الخريجين الذين راجعوا الخزائن بجوابهم من الكتب نوات الطباعة الحديثة والمنقولة من الكتب المعتمدة لقاء من .

رقم الكتاب : العلاقات والاعلام /

٦٤/٣٦

تاريخه : ١٩٩٠/١/٢

اشارة للشكوى المنشورة في جريدة الجمهورية ويعددها ١٩٨٩/١١/١٧ في قرية (١٧ تون) في ناحية بني سعد حيث يرجون معالجة

المواطن هيلان جاسم محمد من سمرام .

اذا كان في تصرف المواطن المذكور ما يخلف احكام القانون ، فان لم يكن كذلك فليتم اصدار القرار الذي يوجب القضاء بالنقض ولا وجه لتدخلنا في ما يقع ضمن اختصاص القضاء .

المواطنة رجا سعيد من بغداد

لقد اتصنا بلجنة الرسمية المختصة وطرحنا عليها مشكلة قساستها ومراجعتها الشخصية لها مع ما لديك من مستندات .

المواطن علي شكر محمود من ناحية المصورية بمحافظة ديالى .

اذا كان لديك اعتراض على التخصيص فلن نتمكن من تقديمه الى الجهة المختصة في المحافظة .

المواطن احمد محمد محمد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

المواطنة رجا سعيد من بغداد

اجابات

خاصة

الى .. المواطن لثغر الموسوي من

الحلة .

في ما ياتي مضمون جواب وزارة الصحة على شكواه الحالية

بأنه لا يمكن ان يكون له الحق في

المواطنة د . خولة

عبدالجبار من بغداد / شارع

للسنين

لقد ريت امانة بغداد على

رسالتك (شكواه) الحالية اليها من

قيلنا ذلك بكتابتها في الرقم

المختصة والمستندات الرسمية التي

الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية ووثيقة الخروج

٣٠ فيما يلي اسماء المتقدمين حسب تسلسل

الاسم

ستة عبدالعزيز مصطفى

علي كريم شكران

مجدد حميد محمد

كامل عبيد كظم

انعام بدر فلاح

ماهر محمد بكر

علي عبداللطيف

يونس امين حسين

سؤدد احمد محفوظ

عباس ابراهيم عبدالحسين

٧٧,٥٥

٧٧,٠٦

٧٦,٩٥

٧٦,٤٨

٧٦,٣٣

٧٦,٢٧

٧٦,٢٧

٧٦,٢٧

٧٦,٢٧

٧٦,٢٧

اكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تجيب على ثالث شكوى لمواطن

الشكوى الثالثة

الاعلان الى الخريجين الاوائل للتقدم للاشغال الدرجات . ومن ثم الاقلية من قبل لجنة شكلت لهذا الغرض لمراعاة التوزيع

وفق اسس وضوابط تحين الاوائل المبلغات بكتاب ديوان

الرئاسة في العدد ٢٥٩٨/١٨/١٩٨٥

٢- يطلب المتقدمون باملاء استمارة طلب الدخول للخدمة

المدنية والمستندات الرسمية الشخصية وهي شهادة

الجنسية العراقية وهوية الاحوال المدنية ووثيقة الخروج

٣- فيما يلي اسماء المتقدمين حسب تسلسل

الاسم

ستة عبدالعزيز مصطفى

علي كريم شكران

مجدد حميد محمد

كامل عبيد كظم

انعام بدر فلاح

ماهر محمد بكر

علي عبداللطيف

يونس امين حسين

سؤدد احمد محفوظ

عباس ابراهيم عبدالحسين

٧٧,٥٥

٧٧,٠٦

٧٦,٩٥

٧٦,٤٨

٧٦,٣٣

٧٦,٢٧

٧٦,٢٧

٧٦,٢٧

٧٦,٢٧

٧٦,٢٧

٧٦,٢٧

رسائل

لانتقضا

الصرحة

اتي المواطن علي عبداللطيف علي خريج كلية الطب

البيطرة بجامعة بغداد للعام الدراسي ١٩٨٨/١٩٨٩ . وقد

اقدمت للتعيين كمعيد في الكلية المذكورة بعد الاعلان عن ست

درجات وتلقية للعشرة الاوائل من خريجي العام المشار

اليه . حيث انني من ضمن هؤلاء العشرة . وتم تشكيل لجنة

للمقابلة للمتقدمين . ومصدر قرارها بعد فترة افكت ضمن

اللقاويل . وفعلنا تم اكمال الاجراءات اللازمة للتعيين كافة

وفتح في ملف . ولكن بعد فترة وعند مراجعتي للكلية

ابيضاني بان اسمي قد شطب ووضع اسم شخص آخر يمكنني

ويدون ان يكونوا في اي مبرر لذلك . علما بان تسلسل هو

الخاص على دوري (حيث ان النتائج الخامسة - نجوى

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

خوف - لم تقدم طلبا للتعيين . والنتيجة السادسة - عرلات

هكذا منه الأصل

يعثر عليها يسلمها الى جهة الاصدار

اجتماعات سفراء فلسطين

تكثيف العمل لتعزيز العلاقات الفلسطينية مع أوروبا الشرقية



تونس/واو - أكد السيد فاروق قومي رئيس الدائرة السياسية للخطة العمل الفلسطينية وعربيا من أجل تعزيز وتطوير العلاقات الفلسطينية مع حكومات وشعوب دول أوروبا الشرقية.

وقال السيد قومي في كلمة القاها في تونس أمس الأول في الجلسة الختامية لاجتماعات سفراء دولة فلسطين لدى بلدان أوروبا الشرقية والتي استمرت أربعة أيام أن هذه العلاقات يجب تطويرها لما لها من تأثير إيجابي على كساح الشعب الفلسطيني ومصلحة دول وشعوب أوروبا الشرقية الصديقة.

وقد جرى خلال هذه الاجتماعات التي حضرها فيها السيد الشاذلي

حظر التجمعات

عودة الهدوء تدريجيا الى عاصمة الغابون

ليبرفيل (واو) - عاد الهدوء تدريجيا الى ليبرفيل عاصمة الغابون بعد يومين من الاضطرابات وأعمال العنف وفي غياب المعلومات الرسمية ان توضح أي حصيلة للمضاحيا باستثناء مشيرين جرحا ثقلوا ان المستشفيات بعد ان قامت الشرطة بإجلاء الطلاب المضربين في جامعة (عمر بونغو) مساء الأربعاء الماضي.

وذكرت وكالة الصحافة الفرنسية ان الشرطة الغابونية قامت يوم أمس الأول بتطهير الجيوب الأخيرة لحكومة التطهرات في بعض المناطق القسرية في المدينة. وأقرت حكومة الغابون حظر جميع أشكال التجمعات بعد ان تصورات الاحتجاجات لطلاب الجامعة الى عمليات شغب. من جهة أخرى اشار رئيس وزراء الغابون الى ان هناك عناصر غير مسؤولة ارتكبت حالة من التطهير والعنف في البلاد في أعقاب إعلان الطلاب بدء إضرابهم

وذكر السيد (سليماني ربيعي) العضو البارز في البرلمان الهندي ان مبادرة العراق السلمية الجديدة أثبتت للعالم ان جديدا ان السيد الرئيس صدام حسين رجل سلام.

سعودي .. ضمن

أبرز العلماء على المستوى العالمي

الإحصاء (واو) - اختار معهد امريكي أحد الباحثين السعوديين في علوم الاحياء ضمن أبرز العلماء على المستوى العالمي. فقد سجل معهد رصد المسيرة الذاتية اسم الدكتور (سليمان محمد السبوي) في قائمة المشاهير والباحث في علوم الاحياء الدقيقة بكلية الطب البيطري والتمريض الحيوانية بجامعة الملك فيصل ضمن أفضل خمسة آلاف عالم في العالم لإسهاماته المتميزة في الابحاث العلمية. وكان الدكتور سليمان السبوي قد حصل عام ١٩٨٨ على ترقية المركز العالي للبيئة التابع لمعهد الاحياء بجامعة كمبريدج باستكمالها الى جانب حصوله على شهادة الفلكا للمختصين في نفس العلم. كما ذكر اسمه في المجلد الثاني من القاموس العالمي للقيادة المتميزين الذين اشتهروا في علم الاحياء الدقيقة.

أعلى ناطحة

سحاب في العالم

شكاغو/الولايات المتحدة : وافق مجلس بلدية شكاغو ولاية ايلينوي على بناء ناطحة سحاب في المدينة من ١٢٥ طابقا ستكون عند الانتهاء منها عام ١٩٩٢ أعلى ناطحة سحاب في العالم/١٢٥ متر.

وسيزيد ارتفاع هذه الناطحة بمقدار ١٤٩ مترا عن ناطحة السحاب سيزر تاور (١١٠ طوابق) التي تبرز داخل حي الأعمال في شكاغو والتي تعد الأعلى حاليا.

وستخصص الناطحة الجديدة التي يتوقع ان يوضع حجر الاساس لها في الربع للمكتب وهي تقع الى جوار سيزر تاور.

تأجيل اطلاق الصاروخ اريان

كور/غويانا الفرنسية : تم تأجيل اطلاق الصاروخ ارياني الخامس والثلاثين (أريان) لسوء الأحوال الجوية. فقد منعت طيرة كثيفة من السحاب امتدت في الاقل لعشرة كيلومترات فوق مركز كورو الفضائي في غويانا الفرنسية من عمليات الإطلاق بشكل عادي. ومن المقرر ان يضع الصاروخ الأوروبي الخامس والثلاثين في المدار القمر الاصطناعي الفرنسي الثاني لاستكشاف الأرض (سبوت ٢) وهو أضخم قمر اصطناعي يصنع في فرنسا وكذلك ستة قمر اصطناعية صغيرة امريكية وبريطانية.

أثار ثائرة في منزل سفير سابق

القاهرة/واو : ضبطت شرطة الآثار المصرية مجموعة كبيرة من الآثار النادرة يرجع تاريخها الى العصر الإسلامي والعثماني في

مبادرة الرئيس القائد تجسيد عملي لقرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨

لابد للشعوب الايرانية ادراك مدى خضوع حكامها للأوهام

معطيات أثار السبيل وزرعت المشاعر امام الساعين الى استتباب الامن والسلام

امتلاك عناصر القوة مصدر دعم للمبادرات السلمية القائمة على العدل

واحدة وكيفية على رغبة العراق في ارساء اسس السلام مع إيران بحيث تتم تسوية النزاع بين البلدين على اسس قرار مجلس الامن الدولي المرقم ٥٩٨ الذي اقره المجتمع الدولي.

واضاف ان المبادرة تعد ايضا دالة واضحة واكيدة على حرص العراق الشقيق .. على تعميق المفاهيم الإنسانية والحفاظ على حقوق الإنسان ومراعاتها.

واكد السفير العربي السيد الرئيس صدام حسين ان مبادرة العراق السلمية الجديدة هي تعبير عن امله في ان تلقى هذه المبادرة تجاوبا من الجانب الإيراني وبخاصة لهذا المسعى الخير الذي بدأت انارة تظهر بوضوح على الساحة الدولية.

حرص على تحقيق الاستقرار

واكد السيد (عبدالكريم المدرس) الامين العام لغرفة التجارة العربية البريطانية بمبادرة العراق السلمية.

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية لندن ان هذه المبادرة جاءت تأكيداً لبيانات سلام عديدة طرحها العراق منذ الأيام الأولى لبدء الحرب العراقية الإيرانية وهي تعكس رغبته الأكيدة والصلابة في تحقيق السلام الشامل والدائم مع إيران.

واوضح ان المبادرة العراقية هذه تعكس حرص العراق على تحقيق الاستقرار والامن في المنطقة والتوجه الى عملية التنمية الاقتصادية لما فيه خير المنطقة جميعا.

واشار السيد (محمد علي بن جحي نيا) امين عام حزب الهنود المسلمين في ماليزيا عن تأييد حربه الكامل لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين لاحتلال السلام الدائم بين العراق وإيران.

وقال في حديث لوكالة الانباء العراقية هذه المبادرة الإنسانية ستسهم بشكل فعال في نقل حالة الاحرار والاسلام بين العراق وإيران الى حالة سلام حقيقي ودائم بين البلدين.

ودعا ايران الى الاستفادة من الفرصة التي توفرها مبادرة السلام العراقية الجديدة والجلوس الى مائدة المفاوضات مباشرة.

وجدد امين عام حزب الهنود المسلمين في ماليزيا تأييد حربه الكامل لمبادرة السيد الرئيس صدام حسين لتسوية النزاع بين العراق وإيران.

وفي نيودلهي اشدت شخصيات دينية وسياسية هندية عدة بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين

وكانت مبادرة العراق السلمية الجديدة هي تعبير عن امله في ان تلقى هذه المبادرة تجاوبا من الجانب الإيراني وبخاصة لهذا المسعى الخير الذي بدأت انارة تظهر بوضوح على الساحة الدولية.

واضاف ان المبادرة العراقية الجديدة توجت مبادرات سابقة من خلال اقتراحها اجراء لقاءات مباشرة بين ممثلين البلدين في كل من بغداد وطهران تحت اشراف الامم المتحدة لخلق اجواء حقيقية للسلام بين العراق وإيران.

وتعبر عن المسؤولية التاريخية

وفي الرياض حيا الاتحاد المغربي للشغل مبادرة السيد الرئيس صدام حسين السلمية.

ووصف السيد (الحجوب بن الصديق) رئيس الاتحاد المغربي للشغل في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية في الرباط امس المبادرة العراقية بأنها تعبير حي واصل للسلام المقتدر والسؤالية التاريخية تجاه المجتمع الدولي بصورة عامة وشعوب المنطقة بصورة خاصة.

واكد العراق الذي دافع ببصالة عن أرضه وانتصر في معركة السليمانية يعلن المبادرة السلمية الشجاعة لتجنب المنطقة ويلات الحرب ومن أجل الفرغ للتنمية ومواجهة التحديات القومية مغربا باسم مجاهدي العمل الإغفاء في الاتحاد عن الدعم والاستناد للعراق ولبياناته السلمية حتى يتحقق السلام العادل والشامل.

ولنن من السيد (البرت بطرس) سفير المملكة الأردنية الهاشمية في بريطانيا مبادرة السلام الجديدة التي أعلنها السيد الرئيس صدام حسين.

وقال في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية لندن ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعد دالة

امام إيران غير القبول بهذه المبادرة للسيرة نحو تطبيق القرار (٥٩٨) على اسس عدالة وتوقيع اتفاقية سلام دائم بين البلدين ..

وشدد على ان مبادرة السيد الرئيس السلمية الكريمة كتبت النوايا الواضحة والمعلنه للموقف السلمي العراقي.

مبادئه تفرضها ارادة الشعوب

وفي تونس أكد الايب (العروسي الطوي) ورئيس اتحاد الكتب والابناء التونسيين ان مبادرة السلام العراقية الجديدة تنطوي على مبادئ إنسانية تفرضها ارادة شعوب المنطقة ..

وقال في حديث لمراسل وكالة الانباء العراقية عمان ان مبادرة السلام التي أعلنها السيد الرئيس صدام حسين في عيد جلال الامم والرجاء القوي المسجلة العراقية المنظرة انطلقت من مواقف المزم والغفر والقوة.

واوضح ان هذه المبادرة التي كان لها دورها في ارجاء العلم والتي قوبلت بالاكبار والتقدير للعراق وقبيلته لا يمكن ان تنطلق الا من القلوب الكبيرة والعلمة بكل معنى الايمان والاخلاق والانسانية والمحبة والرغبة الأكيدة في سلم وولام.

في الكويت قال الدكتور (فؤاد الملا) رئيس قسم الرياضيات بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تتسم بطابع انساني وتنبع من ضمير مخلص لقضايا السلام والعدل .. وهي تروى الطريق السليم واطاره العملي لاقامة علاقات تقام على نطاق اوسع بين العراق وإيران.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت بعد انكسار العراقية الخالدة بامتلاكه نصية العلم والتكنولوجيا واطلاق منظومة صواريخ العبد الحاملة للعلم الصناعية مما يؤكد النوايا السلمية للمبادرة ..

وقال انه سيكون من الصعب على حكام إيران ان يتجاهلوا المعطيات التي ورثت في المبادرة الكريمة للسيد الرئيس صدام حسين وأنه لابد للشعوب الايرانية ان تدرك ان حكامها خاضعين للأوهام .. وقال الدكتور (عبد الرحمن الحبيب) الاستاذ في قسم الاقتصاد في كلية التجارة بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كتبت النوايا السلمية الخالصة للعراق حيث جاءت بعد سلسلة من المبادرات العراقية السلمية منذ ايلول عام ١٩٨٠.

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان هذه المبادرة تأتي بعد الانجاز العلمي العراقي الرابع بطلاق منظومة الصواريخ التي تؤكد النهج السلمي العراقي حيث أصبح امتلاك عناصر القوة مصدرا من مصادر دعم المبادرات السلمية القائمة على العدل.

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس تضع الجانب الايراني على المحك بالنسبة لنوايا تجاه قضية الحرب والسلام .. حيث ان المبادرة وضعت الجانب العلمي للاسس التي يمكن ان يقوم عليها السلام الدائم والشرف والعدل بين العراق وإيران .. وليس

شخصيات سياسية عربية واجنبية

امتلاك عناصر القوة مصدر دعم للمبادرات السلمية القائمة على العدل

الكويت/واو : مؤملت الشخصيات السياسية العربية والاجنبية تولى اهتماما بملقا بمبادرة السلام مع إيران التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي البطل.

واجمعت الشخصيات السياسية على ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعد تجسيدا عمليا لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وبليلا جديدا على صدق نوايا العراق وتوجهاته السلمية.

ففي عمان لمن السيد (عرفات حجازي) عضو المجلس الوطني الفلسطيني بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين ووصفها بأنها أثار السبيل وزرعت المشاعر امام جميع الساعين الى استتباب الامن والسلام.

وفي الكويت قال الدكتور (فؤاد الملا) رئيس قسم الرياضيات بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تتسم بطابع انساني وتنبع من ضمير مخلص لقضايا السلام والعدل .. وهي تروى الطريق السليم واطاره العملي لاقامة علاقات تقام على نطاق اوسع بين العراق وإيران.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت بعد انكسار العراقية الخالدة بامتلاكه نصية العلم والتكنولوجيا واطلاق منظومة صواريخ العبد الحاملة للعلم الصناعية مما يؤكد النوايا السلمية للمبادرة ..

وقال انه سيكون من الصعب على حكام إيران ان يتجاهلوا المعطيات التي ورثت في المبادرة الكريمة للسيد الرئيس صدام حسين وأنه لابد للشعوب الايرانية ان تدرك ان حكامها خاضعين للأوهام .. وقال الدكتور (عبد الرحمن الحبيب) الاستاذ في قسم الاقتصاد في كلية التجارة بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كتبت النوايا السلمية الخالصة للعراق حيث جاءت بعد سلسلة من المبادرات العراقية السلمية منذ ايلول عام ١٩٨٠.

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان هذه المبادرة تأتي بعد الانجاز العلمي العراقي الرابع بطلاق منظومة الصواريخ التي تؤكد النهج السلمي العراقي حيث أصبح امتلاك عناصر القوة مصدرا من مصادر دعم المبادرات السلمية القائمة على العدل.

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس تضع الجانب الايراني على المحك بالنسبة لنوايا تجاه قضية الحرب والسلام .. حيث ان المبادرة وضعت الجانب العلمي للاسس التي يمكن ان يقوم عليها السلام الدائم والشرف والعدل بين العراق وإيران .. وليس

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت بعد انكسار العراقية الخالدة بامتلاكه نصية العلم والتكنولوجيا واطلاق منظومة صواريخ العبد الحاملة للعلم الصناعية مما يؤكد النوايا السلمية للمبادرة ..

وقال انه سيكون من الصعب على حكام إيران ان يتجاهلوا المعطيات التي ورثت في المبادرة الكريمة للسيد الرئيس صدام حسين وأنه لابد للشعوب الايرانية ان تدرك ان حكامها خاضعين للأوهام .. وقال الدكتور (عبد الرحمن الحبيب) الاستاذ في قسم الاقتصاد في كلية التجارة بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كتبت النوايا السلمية الخالصة للعراق حيث جاءت بعد سلسلة من المبادرات العراقية السلمية منذ ايلول عام ١٩٨٠.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان هذه المبادرة تأتي بعد الانجاز العلمي العراقي الرابع بطلاق منظومة الصواريخ التي تؤكد النهج السلمي العراقي حيث أصبح امتلاك عناصر القوة مصدرا من مصادر دعم المبادرات السلمية القائمة على العدل.

الكويت/واو : مؤملت الشخصيات السياسية العربية والاجنبية تولى اهتماما بملقا بمبادرة السلام مع إيران التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي البطل.

واجمعت الشخصيات السياسية على ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعد تجسيدا عمليا لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وبليلا جديدا على صدق نوايا العراق وتوجهاته السلمية.

ففي عمان لمن السيد (عرفات حجازي) عضو المجلس الوطني الفلسطيني بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين ووصفها بأنها أثار السبيل وزرعت المشاعر امام جميع الساعين الى استتباب الامن والسلام.

وفي الكويت قال الدكتور (فؤاد الملا) رئيس قسم الرياضيات بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تتسم بطابع انساني وتنبع من ضمير مخلص لقضايا السلام والعدل .. وهي تروى الطريق السليم واطاره العملي لاقامة علاقات تقام على نطاق اوسع بين العراق وإيران.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت بعد انكسار العراقية الخالدة بامتلاكه نصية العلم والتكنولوجيا واطلاق منظومة صواريخ العبد الحاملة للعلم الصناعية مما يؤكد النوايا السلمية للمبادرة ..

وقال انه سيكون من الصعب على حكام إيران ان يتجاهلوا المعطيات التي ورثت في المبادرة الكريمة للسيد الرئيس صدام حسين وأنه لابد للشعوب الايرانية ان تدرك ان حكامها خاضعين للأوهام .. وقال الدكتور (عبد الرحمن الحبيب) الاستاذ في قسم الاقتصاد في كلية التجارة بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كتبت النوايا السلمية الخالصة للعراق حيث جاءت بعد سلسلة من المبادرات العراقية السلمية منذ ايلول عام ١٩٨٠.

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان هذه المبادرة تأتي بعد الانجاز العلمي العراقي الرابع بطلاق منظومة الصواريخ التي تؤكد النهج السلمي العراقي حيث أصبح امتلاك عناصر القوة مصدرا من مصادر دعم المبادرات السلمية القائمة على العدل.

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس تضع الجانب الايراني على المحك بالنسبة لنوايا تجاه قضية الحرب والسلام .. حيث ان المبادرة وضعت الجانب العلمي للاسس التي يمكن ان يقوم عليها السلام الدائم والشرف والعدل بين العراق وإيران .. وليس

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت بعد انكسار العراقية الخالدة بامتلاكه نصية العلم والتكنولوجيا واطلاق منظومة صواريخ العبد الحاملة للعلم الصناعية مما يؤكد النوايا السلمية للمبادرة ..

وقال انه سيكون من الصعب على حكام إيران ان يتجاهلوا المعطيات التي ورثت في المبادرة الكريمة للسيد الرئيس صدام حسين وأنه لابد للشعوب الايرانية ان تدرك ان حكامها خاضعين للأوهام .. وقال الدكتور (عبد الرحمن الحبيب) الاستاذ في قسم الاقتصاد في كلية التجارة بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كتبت النوايا السلمية الخالصة للعراق حيث جاءت بعد سلسلة من المبادرات العراقية السلمية منذ ايلول عام ١٩٨٠.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان هذه المبادرة تأتي بعد الانجاز العلمي العراقي الرابع بطلاق منظومة الصواريخ التي تؤكد النهج السلمي العراقي حيث أصبح امتلاك عناصر القوة مصدرا من مصادر دعم المبادرات السلمية القائمة على العدل.

القيمي الامين العام للجامعة العربية متلقية التقارير المصغلة التي اعدتها سفراء دولة فلسطين حول التطورات الجديدة في دول أوروبا الشرقية وتم وضع مجموعة من الاقتراحات والتوصيات بشأن أنشطة منظمة التحرير الفلسطينية في هذه الدول.

خضعت خلالها للوحة لاجل الترميمات والاصلاحت .. وتعتبر تلك اللوحة واحدة من اشهر اللوحات الدينية لذلك العصر وسميها الفنان الإيطالي (جيوفاني ليوني) في عام ١٥١٤ وأعاد الفنان (القيس تيشان) رسمها من جديد بعد مرور ١٥ سنة.

وقد استغرقت عمليات الترميم الدقيقة أربع سنوات من اجل اعادة الاوان الطبيعية للوحدة وإظهار تاريخ اللوحة.

وجدير بالذكر ان الفنان (جيوفاني ليوني) ولد في عام ١٤٢٩ وتوفي ١٥٥٦ وكان قد رسم اللوحة في عام ١٥١٤.

ثلاثة افلام

للمراحل عبدالقدوس

القاهرة/واو : تشهد دور السينما المصرية خلال العام الحالي عرض ثلاثة افلام جديدة للكاتب العربي الكبير الراحل احسان عبد القوس.

والافلام الثلاثة التي يباع قصصها الكاتب الراحل قبل وفاته بشهرين هي (نوع من الجنون) لتعيل صلاح السعدني والفار الحكيم و (أرضي مسجلة في لثنيك) لخراج يوسف ابراهيم والشاقل (الذين تأخذني هذه الناطحة على الكلى والحالة النفسية الى النهاية).

ويذكر انه توجد للكاتب الراحل احسان عبد القوس قصة أخرى تنتظر التصوير هي (تلك بين السماء والارض) اخراج علي رضا).

فيروس غريب

يصيب الحاسب الآلي

دبي/واو : ذكرت صحيفة (البيان) الصادرة في دبي ان مانيق عليه فايروس الكمبيوتر تمكن من مهاجمة غرفة الحاسب الآلي بمدرسة رأس الخيمة الثانوية بدولة الإمارات العربية المتحدة واصاب احد أجهزة الكمبيوتر فيها وذلك في ثلثي شبك لهذا الفيروس الغريب بعد الفيروس الذي اكتشف بكتابة عجلان الجسيرة مؤخرا.

وبلغت المصابة من مسؤول الحاسب بالمدرسة ان الفيروس انتقل عن طريق قرص يحمل البرنامج الفيروسي جلب من خارج المدرسة عن طريق احد الطلاب دون قصد منه.

واضاف ان البرنامج الفيروسي انتقل ذاتيا الى جهاز الكمبيوتر المدرسي أثناء تشغيل القرص المصاب مما أدى الى حدوث ضرر تشتمل في تدمير جزء من البرنامج الاساسي في نظام تشغيل الجهاز. وأشار الى ان حالة إصابة جهاز الكمبيوتر بالفيروس اكتشف عند اجراء فحص على الجهاز الذي كان يعاني من أزمة فورية ليمحو على الشاشة عند تشغيله مشير الى انه امن القضاء على حالة الفيروس.

مزل كريمة سفير مصري سابق. ولد في ميس (٢٥) قطعة اشرية من بينها مصطفى ناصر مقرب بخط اليد ومذهب من الدخاير يرجع الى العصر العثماني انضمامه الى مجموعة من المخطوطات اليدوية وقطعة فنية مشغولة باليد بخيوط ملونة واقنية من الزجاج الأخضر عليها نقوش وزخارف ملونة وابيات قرآنية ترجع الى عصر الممليك.

وعبرت الشرطة ايضا على مملكة من الزجاج المزخرف وغليونين من الفخار احدهما على شكل حذاء والثاني شمعدان، ويقف من الخلف يعود للمصر المملوكي وكوب فخار ملطي عثماني بالإضافة الى مجموعة من الحل والعقد والخواتم واساور.

وقد قربت لجنة خبراء الآثار المتخلفة على الكلى والحالة النفسية الى النهاية.

إحتفال بذكرى

اول طابع بريدي في العالم

لندن/ش ١ : احتفلت دائرة البريد الملكية في بريطانيا بذكرى مرور مائة وخمسين عاما على صدور اول طابع بريدي في العالم. وقامت الدائرة البريطانية بإصدار مجموعة خاصة من الطابع احتفاء بذكرى الطابع الاول الشهير الذي صدر لأول مرة في عام ١٨٤٠.

وقد قوبل الاقتراح الاصل بإصدار الطابع البريدي بالثقة والتقدير ووصفه بعض شواب البرلمان البريطاني بأنه مثالي للفيلسوف الذي اكتشف بكتابة عجلان الجسيرة مؤخرا.

وقال رئيس تحرير (التميز) انه لم ير في حياته قد شيئا أكثر سحفا من ذلك.

وسمع ذلك مضت الحكومة البريطانية قدام عام ١٨٤٠ في مشروعها الخاص بإصدار اول نظام موحد للدفع بالبنية لجميع غويانا الفرنسية من عمليات الإطلاق بشكل عادي.

ومن المقرر ان يضع الصاروخ الأوروبي الخامس والثلاثين في المدار القمر الاصطناعي الفرنسي الثاني لاستكشاف الأرض (سبوت ٢) وهو أضخم قمر اصطناعي يصنع في فرنسا وكذلك ستة قمر اصطناعية صغيرة امريكية وبريطانية.

أثار ثائرة في منزل سفير سابق

القاهرة/واو : ضبطت شرطة الآثار المصرية مجموعة كبيرة من الآثار النادرة يرجع تاريخها الى العصر الإسلامي والعثماني في

الكويت/واو : مؤملت الشخصيات السياسية العربية والاجنبية تولى اهتماما بملقا بمبادرة السلام مع إيران التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي البطل.

واجمعت الشخصيات السياسية على ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعد تجسيدا عمليا لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وبليلا جديدا على صدق نوايا العراق وتوجهاته السلمية.

ففي عمان لمن السيد (عرفات حجازي) عضو المجلس الوطني الفلسطيني بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين ووصفها بأنها أثار السبيل وزرعت المشاعر امام جميع الساعين الى استتباب الامن والسلام.

وفي الكويت قال الدكتور (فؤاد الملا) رئيس قسم الرياضيات بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تتسم بطابع انساني وتنبع من ضمير مخلص لقضايا السلام والعدل .. وهي تروى الطريق السليم واطاره العملي لاقامة علاقات تقام على نطاق اوسع بين العراق وإيران.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت بعد انكسار العراقية الخالدة بامتلاكه نصية العلم والتكنولوجيا واطلاق منظومة صواريخ العبد الحاملة للعلم الصناعية مما يؤكد النوايا السلمية للمبادرة ..

وقال انه سيكون من الصعب على حكام إيران ان يتجاهلوا المعطيات التي ورثت في المبادرة الكريمة للسيد الرئيس صدام حسين وأنه لابد للشعوب الايرانية ان تدرك ان حكامها خاضعين للأوهام .. وقال الدكتور (عبد الرحمن الحبيب) الاستاذ في قسم الاقتصاد في كلية التجارة بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كتبت النوايا السلمية الخالصة للعراق حيث جاءت بعد سلسلة من المبادرات العراقية السلمية منذ ايلول عام ١٩٨٠.

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان هذه المبادرة تأتي بعد الانجاز العلمي العراقي الرابع بطلاق منظومة الصواريخ التي تؤكد النهج السلمي العراقي حيث أصبح امتلاك عناصر القوة مصدرا من مصادر دعم المبادرات السلمية القائمة على العدل.

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس تضع الجانب الايراني على المحك بالنسبة لنوايا تجاه قضية الحرب والسلام .. حيث ان المبادرة وضعت الجانب العلمي للاسس التي يمكن ان يقوم عليها السلام الدائم والشرف والعدل بين العراق وإيران .. وليس

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت بعد انكسار العراقية الخالدة بامتلاكه نصية العلم والتكنولوجيا واطلاق منظومة صواريخ العبد الحاملة للعلم الصناعية مما يؤكد النوايا السلمية للمبادرة ..

وقال انه سيكون من الصعب على حكام إيران ان يتجاهلوا المعطيات التي ورثت في المبادرة الكريمة للسيد الرئيس صدام حسين وأنه لابد للشعوب الايرانية ان تدرك ان حكامها خاضعين للأوهام .. وقال الدكتور (عبد الرحمن الحبيب) الاستاذ في قسم الاقتصاد في كلية التجارة بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كتبت النوايا السلمية الخالصة للعراق حيث جاءت بعد سلسلة من المبادرات العراقية السلمية منذ ايلول عام ١٩٨٠.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان هذه المبادرة تأتي بعد الانجاز العلمي العراقي الرابع بطلاق منظومة الصواريخ التي تؤكد النهج السلمي العراقي حيث أصبح امتلاك عناصر القوة مصدرا من مصادر دعم المبادرات السلمية القائمة على العدل.

الكويت/واو : مؤملت الشخصيات السياسية العربية والاجنبية تولى اهتماما بملقا بمبادرة السلام مع إيران التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي البطل.

واجمعت الشخصيات السياسية على ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعد تجسيدا عمليا لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وبليلا جديدا على صدق نوايا العراق وتوجهاته السلمية.

ففي عمان لمن السيد (عرفات حجازي) عضو المجلس الوطني الفلسطيني بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين ووصفها بأنها أثار السبيل وزرعت المشاعر امام جميع الساعين الى استتباب الامن والسلام.

وفي الكويت قال الدكتور (فؤاد الملا) رئيس قسم الرياضيات بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تتسم بطابع انساني وتنبع من ضمير مخلص لقضايا السلام والعدل .. وهي تروى الطريق السليم واطاره العملي لاقامة علاقات تقام على نطاق اوسع بين العراق وإيران.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت بعد انكسار العراقية الخالدة بامتلاكه نصية العلم والتكنولوجيا واطلاق منظومة صواريخ العبد الحاملة للعلم الصناعية مما يؤكد النوايا السلمية للمبادرة ..

وقال انه سيكون من الصعب على حكام إيران ان يتجاهلوا المعطيات التي ورثت في المبادرة الكريمة للسيد الرئيس صدام حسين وأنه لابد للشعوب الايرانية ان تدرك ان حكامها خاضعين للأوهام .. وقال الدكتور (عبد الرحمن الحبيب) الاستاذ في قسم الاقتصاد في كلية التجارة بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كتبت النوايا السلمية الخالصة للعراق حيث جاءت بعد سلسلة من المبادرات العراقية السلمية منذ ايلول عام ١٩٨٠.

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان هذه المبادرة تأتي بعد الانجاز العلمي العراقي الرابع بطلاق منظومة الصواريخ التي تؤكد النهج السلمي العراقي حيث أصبح امتلاك عناصر القوة مصدرا من مصادر دعم المبادرات السلمية القائمة على العدل.

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس تضع الجانب الايراني على المحك بالنسبة لنوايا تجاه قضية الحرب والسلام .. حيث ان المبادرة وضعت الجانب العلمي للاسس التي يمكن ان يقوم عليها السلام الدائم والشرف والعدل بين العراق وإيران .. وليس

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت بعد انكسار العراقية الخالدة بامتلاكه نصية العلم والتكنولوجيا واطلاق منظومة صواريخ العبد الحاملة للعلم الصناعية مما يؤكد النوايا السلمية للمبادرة ..

وقال انه سيكون من الصعب على حكام إيران ان يتجاهلوا المعطيات التي ورثت في المبادرة الكريمة للسيد الرئيس صدام حسين وأنه لابد للشعوب الايرانية ان تدرك ان حكامها خاضعين للأوهام .. وقال الدكتور (عبد الرحمن الحبيب) الاستاذ في قسم الاقتصاد في كلية التجارة بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كتبت النوايا السلمية الخالصة للعراق حيث جاءت بعد سلسلة من المبادرات العراقية السلمية منذ ايلول عام ١٩٨٠.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان هذه المبادرة تأتي بعد الانجاز العلمي العراقي الرابع بطلاق منظومة الصواريخ التي تؤكد النهج السلمي العراقي حيث أصبح امتلاك عناصر القوة مصدرا من مصادر دعم المبادرات السلمية القائمة على العدل.

الكويت/واو : مؤملت الشخصيات السياسية العربية والاجنبية تولى اهتماما بملقا بمبادرة السلام مع إيران التي أعلنها السيد الرئيس القائد صدام حسين في خطابه التاريخي بمناسبة الذكرى التسعة والسبعين لتأسيس الجيش العراقي البطل.

واجمعت الشخصيات السياسية على ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تعد تجسيدا عمليا لقرار مجلس الامن الدولي (٥٩٨) وبليلا جديدا على صدق نوايا العراق وتوجهاته السلمية.

ففي عمان لمن السيد (عرفات حجازي) عضو المجلس الوطني الفلسطيني بمبادرة السيد الرئيس صدام حسين ووصفها بأنها أثار السبيل وزرعت المشاعر امام جميع الساعين الى استتباب الامن والسلام.

وفي الكويت قال الدكتور (فؤاد الملا) رئيس قسم الرياضيات بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين تتسم بطابع انساني وتنبع من ضمير مخلص لقضايا السلام والعدل .. وهي تروى الطريق السليم واطاره العملي لاقامة علاقات تقام على نطاق اوسع بين العراق وإيران.

واضاف في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت امس ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين جاءت بعد انكسار العراقية الخالدة بامتلاكه نصية العلم والتكنولوجيا واطلاق منظومة صواريخ العبد الحاملة للعلم الصناعية مما يؤكد النوايا السلمية للمبادرة ..

وقال انه سيكون من الصعب على حكام إيران ان يتجاهلوا المعطيات التي ورثت في المبادرة الكريمة للسيد الرئيس صدام حسين وأنه لابد للشعوب الايرانية ان تدرك ان حكامها خاضعين للأوهام .. وقال الدكتور (عبد الرحمن الحبيب) الاستاذ في قسم الاقتصاد في كلية التجارة بجامعة الكويت ان مبادرة السيد الرئيس صدام حسين كتبت النوايا السلمية الخالصة للعراق حيث جاءت بعد سلسلة من المبادرات العراقية السلمية منذ ايلول عام ١٩٨٠.

واكد في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في الكويت ان هذه المبادرة تأتي بعد الانجاز العلمي العراقي الرابع بطلاق منظومة الصواريخ التي تؤكد النهج السلمي العراقي حيث أصبح امتلاك عناصر القوة مصدرا من مصادر دعم المبادرات السلمية القائمة على العدل.

واضاف ان مبادرة السيد الرئيس تضع الجانب الايراني على المحك بالنسبة لنوايا تجاه قضية الحرب والسلام .. حيث ان المبادرة وضعت الجانب العلمي للاسس التي يمكن ان يقوم عليها السلام الدائم والشرف والعدل بين العراق وإيران .. وليس

منتصف الشهر المقبل عصمت عبد المجيد يزور اليمن الديمقراطية

القاهرة (و.ا.ع.) يتوجه الى عدن في السادس عشر من الشهر المقبل الدكتور عصمت عبد المجيد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري على رأس وفد في زيارة لجمهورية اليمن الديمقراطية تستغرق اياماً عدة.

ولكن مراسل وكالة الأنباء العراقية ان الدكتور عبد المجيد سيرأس خلال الزيارة الجانب المصري في اجتماعات اللجنة المصرية - اليمنية المشتركة للتعاون الاقتصادي التي سيعقدان عن تشكيلها خلال الزيارة.

الحزب الشيوعي الألماني الشرقي يغازل المعارضة

برلين الشرقية الوكالات : طرد ايفون كرينتسز الرئيس الألماني الديمقراطي السابق الذي خلف ايريش هونكر لمدة ستة اسابيع من الحزب الشيوعي اسس وقات وكالة الأنباء الألمانية الشرقية ان طرد كرينتسز مع بعض اعضاء المكتب السياسي الآخرين من الحزب الشيوعي جاء بعد اجتماع اللجنة تحكيم منبقة عن الحزب . ومن بين المطروحين المنظر الرئيس (كورت هالر) والجنرال (هينريش كيسلر) ورئيس الحزب في برلين (غونتر فلويسكي)

من جهة أخرى اعادت اللجنة الاعتراف (٤٧) من اعضاء الحزب من ضحايا حملة القمع الستين.

ارتفاع احتياطي الغاز في الامارات الى الثلثين

ابو ظبي (و.ا.ع.) اكد السيد مفتح سعيد العنتبية وزير النفط والثروة المعدنية في دولة الامارات العربية ان احتياطي الامارات من الغاز ارتفع الى الثلثين لتحتل المرتبة الثالثة في حجم الاحتياطي العالمي من الغاز.

وقال في حديث لجلة (دع الوطن) الصادرة في ابو ظبي امس ان احتياطي الغاز يبلغ حالياً (٣٥٤) تريليون قدم مكعب.

واشار الى ان اجمالي الاحتياطي النفطي في الامارات العربية يزيد عن ٢٣٠ مليار برميل مما يجعلها تحتل المرتبة الثانية بعد السعودية.

تقرير

اليوم تبدأ القمة المغربية في تونس

بحث مستقبل اتحاد المغرب العربي مع التجمعات العربية الاتحاد يسعى الى ارساء دعائم اقتصاد عربي متكامل

تونس / و.ا.ع. تبدأ في تونس اليوم قمة اتحاد المغرب العربي الذي يضم تونس وليبيا والجزائر والمغرب وموريتانيا لمناقشة المواضيع المدرجة في جدول أعمالها . وستبحث الدورة الاولى على مدى ثلاثة ايام برئاسة الرئيس التونسي زين العابدين بن علي ومشاهدة ملك المغرب الحسن الثاني والرئيس الليبي معمر القذافي والرئيس الجزائري الشاذلي بن جديد والرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد الطايع عددا من القضايا العربية الراهنة ومستقبل علاقات اتحاد المغرب العربي مع التجمعات العربية والدولية.

وسيبحث قادة دول المغرب العربي في الدورة الرئيسية الاولى بما يرام الخبراء الاقتصاديين من ضرورة اصدار وحدة نقدية مغربية موحدة تأخذ شكل الدينار المغربي من اجل تحقيق الوحدة الاقتصادية في المرحلة اللاحقة بعد العمل على تدعيم الاقتصاديات الوطنية.

ويتطلب تحقيق الوحدة الاقتصادية مبدئياً ضمان حرية تنقل رؤوس الاموال وتيسير امكانية الاستثمارات المشتركة بين بلدان المغرب العربي والبلدان العربية الاخرى الى جانب ضمان حرية تنقل الاشخاص والعمالة . وقد تكون هذه المعطيات ايجابية على عدد من التساؤلات التي يطرحها الانسان في المغرب العربي حول التحديات التي يواجهها اتحاد المغرب العربي وسبل بناء صرحه كتجميع له وزنه ضمن التجمعات العربية والدولية الاخرى وطليعته الاستراتيجية التي يجب ان يتبعها في المراحل المقبلة.

وسيجد قادة دول اتحاد المغرب العربي انفسهم امام عدة تقارير اعدها وزراء الخارجية في اجتماعهم التي عقدت في تونس الاسبوع الماضي تتناول عدة قضايا سياسية عربية ودولية وعلى راسها قضية الشرق الاوسط وقضية الصحراء المغربية.

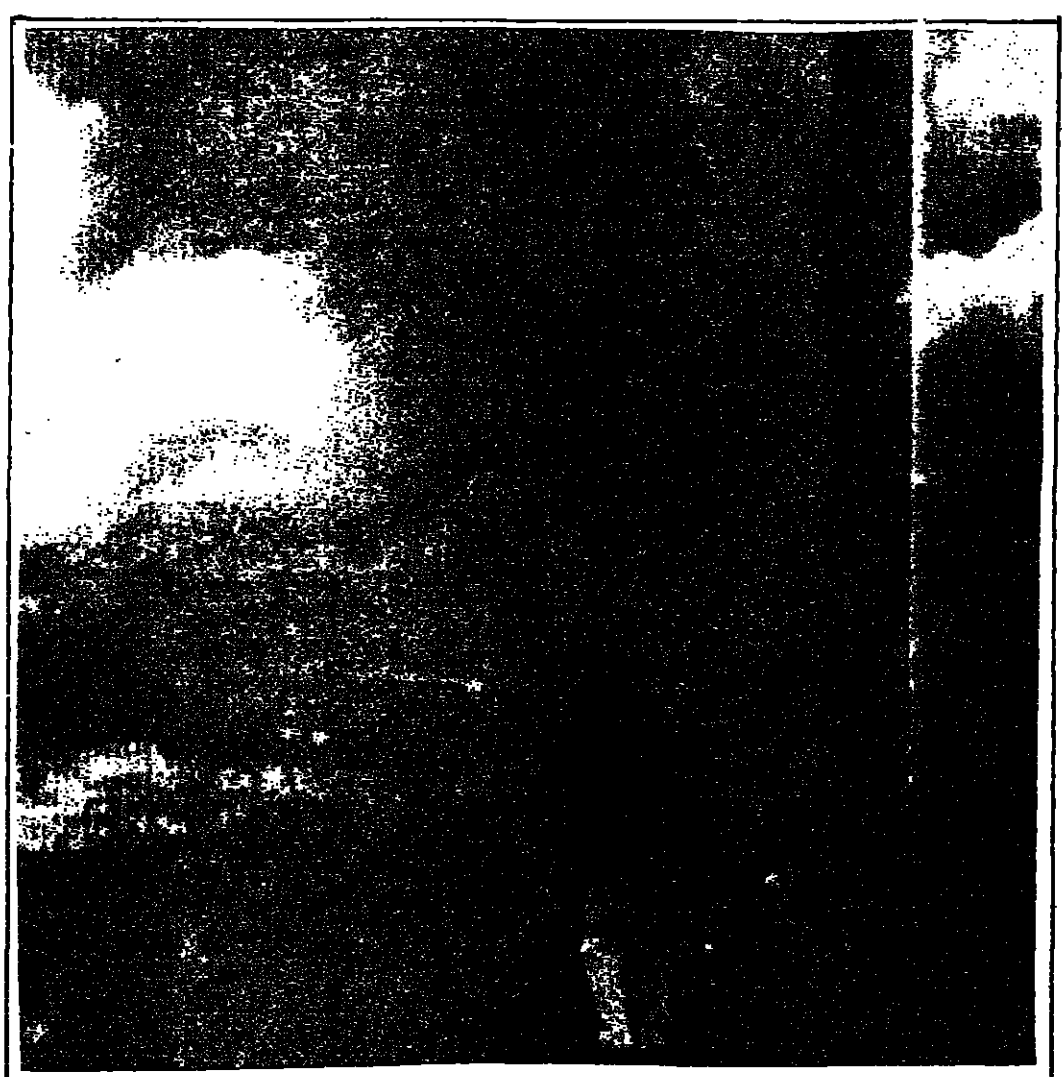
كما سيبحث القادة في ملف علاقات اتحاد المغرب العربي مع مجلس التعاون العربي ومجلس التعاون لدول الخليج العربي واسس بناء هذه العلاقات بما يخدم مصلحة الشعب العربي ويعزز من عمل مؤسساته المشتركة . ويذكر ان قادة دول المغرب العربي كانوا قد عقدوا قمتهم الاولى في مراكش الشام الماضي واعلنوا خلالها عن قيام اتحاد المغرب العربي الذي راس دورته الخامسة الملك المغربي الحسن الثاني.

٢٠ قتيلا وعشرات الجرحى تظاهرات تطالب باستقلال كشمير

سريجنجار / الهند (رويترز) : قتل الشرطة الهندية ان (٢٠) شخصا في الاقل لقا مصرعهم وجرح عشرات الآخرون امس بعد ان صدرت اوامر الى جنود هنود بإطلاق الرصاص لتفكيك حشود على التجمع في كشمير . وقال شهود عيان ان الوفاة من المظاهرات احتشدوا في سريجنجار العاصمة المحلية لولاية جامو وكشمير ورددوا هتافات تطالب بالاستقلال . متحدثين بذلك حشودا على التجمع مبروضا منذ كانون الاول الماضي . وتصدى لهم جنود بلبسون خوذات من الصلب بعضهم في شلالات جنود مصالحة واطلقوا عليهم النيران والغاز المسيل للدموع .

فرض الاحكام العرفية في هايتي

بوراييرانس / الوكالات : اعلنت الاحكام العرفية في جميع انحاء هايتي لمدة شهر في وقت تم فيه الاجراع عن ١٢ مسؤولا من المعارضة .



حدث في صورة : جنوب لبنان / و.ا.ع. : صحفي لبناني يلتقط صورة لالاست النيران والدخان الذي الحقته القذرات الصهيونية على بضمخيم (مية ومية) الفلسطيني قبل يومين .

اعلان

يعلن فرع الزراعة والري في محافظة التاميم عن بيع عدد من الابنية والمنشآت كمنافذ والمباني واقصافها ادناه وفق قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ فعل الراغبين بالشراء تقديم طلباتهم الى رئيس لجنة البيع مستصحين معهم التاميمات اللازمة والبيانات ٢٠٪ من القيمة التقديرية وستجرى المزايدة العلنية في موقع البناء بعد مضي (٣٠) يوما من تاريخ نشر اعلان في الجريدة وفي تمام الساعة السادسة عشرة صباحا ويكون الاعتراض على اجراءات البيع خلال خمسة ايام من تاريخ البيع ويتحمل من ترسو عليه المزايدة مصاريف الاعلان واجور الدعاية مع التقدير .

ت. نوع البنينة	موقعها	مساحتها	الغرض من البيع	تاريخ المزايدة
١- دار	تل الورود / ملا عبيداه	٢٥٠م²	للسكن	اليوم الاول من النش بندي مضي ٣٠ يوما
٢- حضيرة تربية غنم	مركز تلحية الزاب	٢٠٨م²	كالتقاضي	اليوم الثاني =
٣- =	=	=	=	=
٤- =	=	=	=	=
٥- حضيرة ثور التسفيد	=	٢٤٥م²	=	=
٦- حضيرة اغنام (١)	الرياض / المركز	٢١٧م²	=	اليوم الثالث =
٧- = (٢)	=	=	=	=
٨- = (٣)	=	٢٣٨م²	=	=
٩- ظلة خشبية	=	١٧٦م²	=	=
١٠- حضيرة ثور التسفيد رقم (٢) مشروع الرياض	=	٢٤٥م²	=	=
١١- =	=	=	=	=
١٢- غرفتين للاستعلامات	داقوق	=	=	=
١٣- بنينة نظارية اصلاح	=	=	=	اليوم الرابع =
١٤- بنينة نظارية ١٧ تموز	١٤/ تموز العصرية	=	=	=
(٦٠٦٦)				

اعلان المزايدة ١/٥٧/٩٠

تعلن منشأة القلاسية العامة عن المزايدة اعلاه والخاصة ببيع المواد الملمبة ادناه فعل الراغبين في الشراء الحضور الى موقع المنشأة الكائن في اليوسيفية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٩٠/١/٣١ مستصحين معهم التاميمات القانونية اللازمة للمشاركة في المزايدة ... علما ان اجور الدعاية والاعلان يتحملها المشتري .

ت. المواد	العدد
١- سخان ماء بويلر	(٢) اثنتان فقط
٢- جرن نوع كرايسلر	(٢) اثنتان فقط
٣- ابراج تبريد	(٢) اثنتان فقط
٤- مضخات مياه كبيرة وصغيرة	(٦) سبت فقط
٥- صوالات سيطرة كهربائية صلاحة للعمل (٧) سبت فقط	
(١٧٦)	

محكمة الاحوال الشخصية في صغيرة وكليسات اخرى في اكليل الاعلى (اعلان)

تعلن هذه المحكمة عن بيع سكة حديد متنوعة ومكتبة خلاصة وديت اوكسمين عدد (٢) وبراميل فيها كليسات عدد (١٥) واطية منولات وجرم سكة عدد (١٥) وجكات كبيرة

المدير العام

صحيفة فيتنامية

وانتت الصحيفة على مقترح سيكتة على لقاءات بين ممثلين لقيادتي البلدين الصهيونية ضد .. وداب السيفيين الفلسطينيين ضد التقدم العلمي والتكنولوجي وكل انجازات التطور والنهوض الحضاري للعراق بهالة من التشكيك . بهدف التحريض واثارة الخوف والقلق ضمن (سيناريو) يهدف للعدوان .

العراق يمثل الامة

قزمي الى تاليب الراي العلم والاعتماد السياسي ضد .. وداب السيفيين والعسكريين الصهيونية على ارسال التهديدات بتدمير المنشآت الاقتصادية والعلمية العراقية بدعوى انها منشآت تنتج اسلحة متطورة تستهدف كيانهم . واضافت ان المقصود بالقصص

اعتقالات صهيونية

الفلسطينيين وقوات الاحتلال الصهيوني . وقد استشهد فلسطيني وجرح عدد اخرون برصاص الجنود الصهيونية في مناطق متفرقة من الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

لاعودة في معركة السلام

الذي فرضه الطرف الآخر ليرتد عليه ويجعله يعتقد في النهاية بعدم وسيلة العنف . ان يتعب العراق انن يالحظه وسعيه الحديث نحو استرداد السلام . وهو ان يقمعه للطرف الآخر باعتباره خياله الوحيد مقابل فرض خيال الحرب على العراق سايقا . وعروض السلام العراقية لاتتوجه الى مسؤولي وحكام ايران فحسب ، لكنها تشهد شعوبهم على حقيقة النيات لدى الجار العربي . واكثر من ذلك فلها تشهد المجتمع الدولي كل مرة ومع كل مجاهرة عن ان القوة العربية المختصة مع النصر لاتوضع ابدا موضع استغلال وايتزان للملحزم . بل ان العراق العربي يريد اعادة علاقة التكافل والتوازن بين الجارين متجاوزا علاقة المنتصر بالملحزم .

وضع في طريقة عقبات وموانع مستعينة . ولاك جاءت مجاهرة القتل صدام حسين تستلهم هذه الحقيقة وتتوجه الى صلب المسالة . وهي ان الاساس في العلاقة مع الجار الايراني ليس هو اقامة هدنة او تعليق ظروف الصدام العسكري الى اجل محدود . بل المطلوب هو الشروع حقا في استرجاع اسس العلاقة التاريخية بين الجارين وثقافة سلامها من كل شوائب العداوة والعدوان الطائفي . اذ انه لاغنى ابدا من استعادة هذه الصلة الطبيعية باعتبارها هي ما يجب ان تكون عليه تقاليد التاريخ المشترك بينهما وهي ضرورات الجغرافية الواحدة التي تجمعها .

بذلك تضع المجاهرة حدا فاصلا بين اجواء ملعد الحرب واجواء المستقبل الطبيعي والعلاقات العلفية التي يجب ان تعود الى ملين الشعبين . ولعل اهم ملين هذه المجاهرة هو ان العراق لايطبق باستحقاقات النصر العسكري في ما سيلييه من حالة السلام .

لقد استخدم العراق حقائق انتصاره العسكري حتى الآن في تثبيت غلبة وحيدة وهي وقف الحرب . وجعل الطرف المنتصبت مبدأ القاتل يتخلى عن هذا المبدأ . ويبحث عن طريق احاد لاستعادة الثقة المفقودة . وهذا بالنتي يثبت امام المجتمع الدولي ان العراق دخل ساحات القاتل اصلا لاجر العدوان . وان حربه الضارية انما كانت الخيال الوحيد

ذلك يستلزم احد ان يهزم العراق في مشروع سلامه الحقيقي كما لم تستطع حرب الاعوام الثمانية ان تمنعه لساعة واحدة من ممارسة حق دفاعه عن بقائه وامته في المكان الدائم الذي خصهما به تاريخ الانسانية . اذك سيكتب النصر للعراق في مشروع سلامه كما كتب له النصر في دفاعه الدليل خلال حرب العدوان المفروضة عليه سايقا . فلا هوادة في معركة السلام من جديد انن .

فقدت مني الهوية الصادرة عن كلية الادارة والاقتصاد الجامعة المستنصرية

باسم عبدالله باسم ظهور في

عليها يسلمها الى جهة الاصدار

هذا أصل العمل

هنا منه أصل

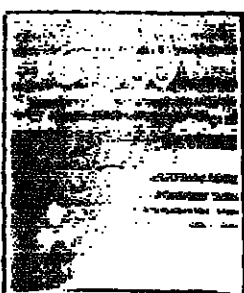
بوسي

وحبها الجديد



بوسى المخرج حسن الصبيحى في تصوير الفيلم الكوميدي الاجتماعي انتبهوا ايها الأزواج ، وهو من بطولة بوسى وسعيد صالح وهشام عبد الحميد وفؤاد خليل

يدور موضوع هذا الفيلم حول الروح الشغول بعمله بشكل دائم ومدى انعكاس هذا الواقع على الزوجة التي يدفعها الفراغ الى حب جديد



■ أتي بوشى .. كتبت جديد في علم الحيوان العربي

■ محاضرة عن النصر .. في المجمع النفطي بوزارة النفط

■ انشطة لجانته تضطلع في منتدى الانبياء الشباب

■ دورة صحفية جديدة في مدرسة بغداد

■ ضمن المنهج الثقافي للجنة الثقافية في وزارة النفط سياتي الفريق الركن نعمة فارس حسين رئيس مركز صدام للبحوث والدراسات العسكرية محاضرة بعنوان : معركة قسبية صدام ودور السيد الرئيس في تحقيق النصر . وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم غد الثلاثاء على قاعة التاميم في بناية المجمع النفطي في وزارة النفط .

■ افتحت نقابة الصحفيين العراقيين في مدرسة بغداد لتدريب وتأهيل الصحفيين دورة اعلامية لصحفي دول مجلس التعاون العربي تحمل شعار : دور الاعلام في تعزيز التضامن العربي . ويحاضر في هذه

الدورة التي تستمر حتى الخامس والعشرين من الشهر الجاري الدكتور سنان الرضائي والدكتور مختار التهامي وحسن طوالبه وصالح الختار .

■ يضيف منتدى الانبياء الشباب جماعة تضام (حميد المختار واسماعيل عيسى وشوقي كريم وعبد الرضا الحميد) في امسية يوم غد الثلاثاء للحديث عن مراهم الجديد وكتابة النص المغاير .. تقام الامسية على قاعة ابن الخديم في المكتبة الوطنية الساعة الخامسة مساء .. والدعوة عامة

نافذة

المنام والموهبة

لو تقصينا سيرة الافراد البارزين - قديما وحديثا - من القادة السياسيين والعلماء والادباء ومن صار لهم شأن يشغل اليه داخل مجتمعاتهم او خارجها . لوجدنا ان المراحل المبكرة من حياتهم تشير الى بوادر التوجه نحو انشطة معينة هي بمثابة التأسيس الاول الذي يلتصق بما كانوا عليه وما افوا اليه .

فلا غرابة ان يبرز انسان ما من بين اناس كثيرين لانه يمتلك موهبة خاصة دون سواه . واستعدادا ذاتيا كاملا في النفس متى ما وجد الفرصة المناسبة انبثقت تلك الموهبة تعلن عن نفسها بشكل اهتمامات محددة ثم قليلات تغير عنها المهارات في هذا المجال او ذاك .

ويجيبه التنمك في نشاط انساني معين تعبيرا عن مكونات الذات التي تسعى الى توكيد قدرتها في البحث عن اشغال هذا الحيز فتبدأ الدفقات الاولى تظهر العلامات غير الاعتيادية مما يستدعي انتباه الآخرين لها .

ومن هذا الانحياز الذاتي الى ناحية دون غيرها تتكشف خطوات الموهبة على طريق الظهور الذي يبنى عن موهبة قائمة اذا ما توفرت لها المخلات الملائمة والمثقلة بالوساطة الاجتماعية ابتداء من البيت والمدرسة ومن ثم المؤسسات اضافة الى الجهود الفردية المرافقة زما ومكانا لاولئك الافراد .

وهنا تبدأ الموهبة بالظهور اشبه ببذرة وجدت الارض الصالحة والماء والهواء فتزهر ثم تصير الزهور ثم الثمرة

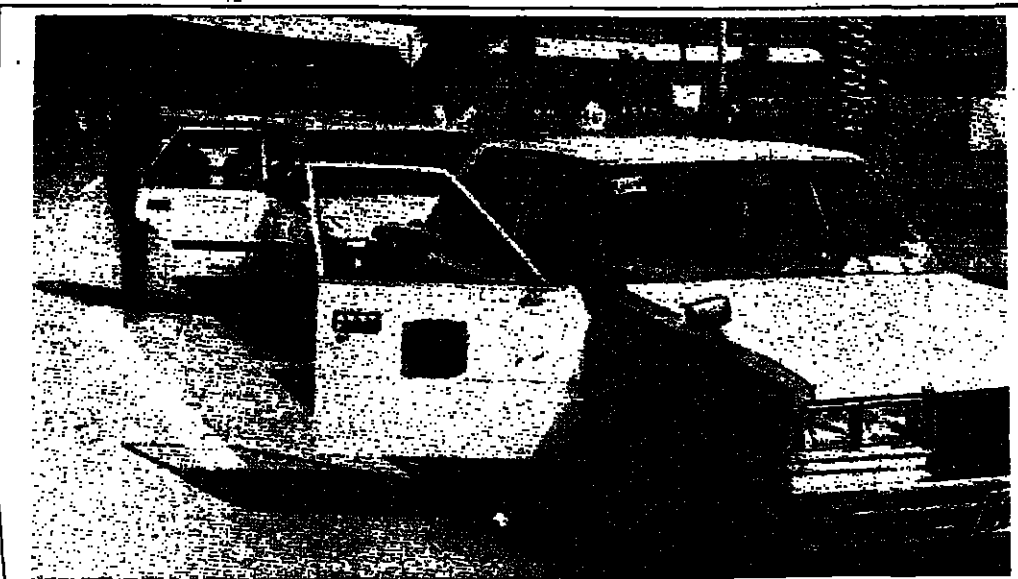
ولعل التناقضات الشريفة والبريئة ايضا مما يساعد على اكتشاف الموهبة وقدرتها على العطاء مادام شيء داخلي يحركها ويحرك ازعاجها الاضطراب المتشعبة لكي تأخذ بوادر التشكل الاولى والرياح ان تلصق عن علامات الموهبة التي يبدونها افراد دون سواهم .

ان من المراحل الاولى في حياة الافراد تتبدى التوجهات وصولا الى المراحل اللاحقة .

ولان الموهبة لاتاتي من فراغ ولا تنمو في الفراغ فهي تحتاج الى المخلات الملائمة لكي تنمو ويشد عودها يوما بعد يوم ثم تتساقق وارقة الغلال ، ياتينا الاوراق ، كثيرة الثمر .

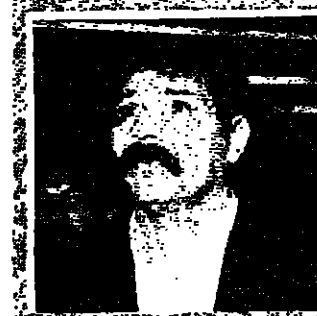
ولكن كم من المواهب تلك التي ضاعت او اضمحلت او تلاشت لانها اختلفت منخلها الذي كان بالامكان ان تسهم في ظله وتضيف امكانات جديدة الى امكانات سابقة ..؟

■ نعمان مجيد



تاكسي (المطار) ..

خدمة انيقة للمسافرين



■ وساعات عملك ؟

■ عمل في النهار فقط ، وحسب حركة

الطائرات . واجد العمل هنا مريحا

واحد ان اعطيت كل اهتمامي

للمسافرين الذين سيحلمون معهم

ونتيجة لتعاملهم معهم انطباعا عن

العراق واهله .

■ حميد حسين / ثلاث سنوات /

يعمل في خط المطار يقول -

■ الحمد لله اننا مراح ان في عملنا

عملت في داخل المدينة في سنواتي

السابقة واجد اختلاف واضحا في العمل

بين الداخل والخارج . اولا من ناحية

الاجرة فهنا شايئة اما في الداخل

فللعلمة ، مستمرة على الدوام والربع

اضافة الى اننا لانصل في عملنا هذا الى

ارزاق وشوارع فرعية ترهقا فليسلسر

يصل دائما الى الفندق .

■ الكلاء المختصين بزيارتهم هذه وهم

يرسلون لنا بدورهم الاجرة ضمن

الوصل الرسمي للمكتب .

■ هل هناك معوقات ؟

■ علق واحد هو . سائقو التاكسي

الخارجيون الذين قد يتعاملون مع

المسافر بشيء غير ودي . او يخذلون

الاجرة بلحيلة الصعبة . وقد

لا يلتزمون بياصل المسافر الى المكان

الذي يريدوه ويقدفوا مياضاه المسافر لديهم

هذا سيكون مردوده سلبيا على المكتب

والعراق عموما .

■ السائق محمد خلف / ١٢ سنة

يعمل تاكسي على خط المطار يقول عن

عمله -

■ العمل في الداخل اجده افضل من

الناحية المالية . ولكني افضل العمل

في الهند والباكستان الذين يبيعون زبارة

الخدمات المكسبة . منهم من لا يدفع

الاجرة ولكن نحن نسلهم وصولهم الى

الان اننا لم نعمل داخل المدينة .

■ (كراون ، سوبر) وعليها شعار المطار .

■ السيارات الخصوصية (سوبر

صان) محصور العمل فيها للوقوف

الرسمية واتحمل شعرا وهي ملك

للمعلمين عليها ويمكن العمل فيها داخل

المدينة عندما لا توجد حركة طائرات ان

عمل المكتب تنقلني وخدمني في الوقت

نفسه .

■ هل هناك خدمات اخرى يقدمها

المكتب ؟

■ خدمتنا تقدمها للمسافر . ايا كانت

جنسية . فحينما تصل بعض الطائرات

في منتصف الليل ولايتي من يستقبل

المسافر . فنحاول ان نوصله الى الجهة

المراد الوصول اليها سواء منتسبة او

فندق (خاصة بقسبة لوفود المنشآت

الاقتصادية . او الصناعية) . كذلك

مسترة توجه فيها المعلمين لدينا على

طبيعة التعامل مع المسافرين والتأكد

على شظافة الزي الموحد الصبغي

والشوي وغيرها .

■ والسيارات ؟

■ نعم اللغة مهمة . واكثرهم خيروا

هذه اللغة (اكثر من ٢٠ سنة فيها)

ويستطيعون فهم ما يريد المسافر .

والتحصيل معهم يكملات الترحيب

اليسيرة . وهناك دورات (محاضرات)

مسترة توجه فيها المعلمين لدينا على

طبيعة التعامل مع المسافرين والتأكد

على شظافة الزي الموحد الصبغي

والشوي وغيرها .

■ والسيارات ؟

■ نعم اللغة مهمة . واكثرهم خيروا

هذه اللغة (اكثر من ٢٠ سنة فيها)

ويستطيعون فهم ما يريد المسافر .

والتحصيل معهم يكملات الترحيب

اليسيرة . وهناك دورات (محاضرات)

مسترة توجه فيها المعلمين لدينا على

طبيعة التعامل مع المسافرين والتأكد

على شظافة الزي الموحد الصبغي

والشوي وغيرها .

■ والسيارات ؟

■ نعم اللغة مهمة . واكثرهم خيروا

هذه اللغة (اكثر من ٢٠ سنة فيها)

ويستطيعون فهم ما يريد المسافر .

والتحصيل معهم يكملات الترحيب

اليسيرة . وهناك دورات (محاضرات)

مسترة توجه فيها المعلمين لدينا على

طبيعة التعامل مع المسافرين والتأكد

على شظافة الزي الموحد الصبغي

والشوي وغيرها .

■ والسيارات ؟

■ نعم اللغة مهمة . واكثرهم خيروا

هذه اللغة (اكثر من ٢٠ سنة فيها)

ويستطيعون فهم ما يريد المسافر .

والتحصيل معهم يكملات الترحيب

اليسيرة . وهناك دورات (محاضرات)

مسترة توجه فيها المعلمين لدينا على

طبيعة التعامل مع المسافرين والتأكد

على شظافة الزي الموحد الصبغي

والشوي وغيرها .

هذا
الخير !!

حيث فلت أمين ..
والاراجوز

القاهرة : خاص

مكتب الجمهورية

■ عندما شاهدتها في فيلم المخرج هاني لاشين . الارجوز . مع النجم العلي عمر الشريف لم اصق ان التي امامي هي ميرفت أمين . التي تشعرك حين تشاهدها بذلك العالم الطولي الذي يكمن داخل الكثير منا ..

كانت اكثر الاعمال التي تقدم عبارة عن فكرة واحدة . او موضوع واحد او موضوع واحد بطل المخرجون والمتنجون يقدمونه وتنتشر ان مضامين الافلام واحدة . فكرة

البيت التي تحب شيا او الشاب الذي يحب فتاة وتنشعب الاحداث . ولكن في السنوات الاخيرة بدأت السينما تتجه الى قضايا مهمة

يعيشها الانسان كما كانت قصة فيلم . سوق الاوتوبس . من اخراج عطف الطيب والذي شاركت فيه مع نور الشريف . وكذلك زوجة رجل مهم . كان تجسيد المرأة التي تقع تحت

سيطرة زوج تحكم فيه كثير من التعقيدات نتيجة منصبه والتي تسعى الى تحقيق ذاتها مع الحفاظ على بيتها وحاولت في اكثر الاعمال

ان القدم العديد من النماذج الانسانية الموجودة في المجتمع خشيعة الكثران والتمعية . واعتقد انني نجحت الى حد ما في ذلك

فجأة تحولت ميرفت أمين الى . انعام . تلك الفلاحة المصرية التي تحمل بداخلها كل معاني الطهر والتقاء شعرت وبكل الصدق بقيمة هذه الفلاحة وخالصها وحبا الى عليها . فهاهي تترك الشخصيات الاعتيادية التي قهرتها في العديد من الاعمال لتقديم عملا يعكس احد العلامات والاضافات البارزة لميرفت أمين ...

■ في لقائي معها ابهرتني قللة :

■ اعرف انك سوف تسأل عن السبب او السر في قيودك لدور الفلاحة . انعام . في الارجوز .. واقول ان الفنان كثيرا ما تكون بداخله رغبة ملحة لتقديم شخصية جديدة عليه . لم يقدمها من قبل . ويبلغ عندما عرض على المخرج الفنان هاني لاشين شخصية . انعام . في . الارجوز . تحركت هذه الرغبة في داخلي . وعلى الرغم من الخوف

الشديد من هذه الشخصية التي اجسدها لأول مرة على الشاشة . ولكني قبلت الدور ليماني به ورغبتي في تقديم شخصية جديدة فكانت . انعام . تلك الفلاحة التي تزوج من

ارجوز القرية . محمد عبد الكريم . الذي يؤدي دوره عمر الشريف والتي كان يصنع فيها فري القرية . الا انها تفضل الارجوز لانسانيتها وجبه للخر . وبالفعل قدمت الشخصية واستطعت ان اضيف اضافة جديدة الى رصيد الفني

هل قبول ميرفت أمين لهذه الشخصية في فيلم . يعد قصة غير تقليدية . كان الهدف الاساس محاولة تقديم عمل جديد بعيدا عن الاعمال المكررة والعلفة في الفكرة السينمائية ؟



يفكر بعض رجال الأعمال في تبليان في تحقيق حلم قديم يتعلق بقائمة اعل برج في العالم . تحبير . عن ثراء بلاهم بعد فقر مدقع . وقد باتت عائدات صادرات تبليان السنوية تقدر بنحو (٧٣) مليار دولار .

يتضمن المشروع الطموح قائمة طامحة سحب شاهقة (١٢٦) طباقا بوسط العاصمة . تانييه . تحولوا احدى القباب السماوية وتمثال الحرية على غرار التمثال الامريكي يحمل شعلة مضيفة تعمل بالليزر . يكلف المشروع (٧٧٠) مليون دولار يجمع على شكل تبرعات من رجال الأعمال بالداخل والخارج .

نصب
تذكاري
للثراء !

صيف سائح . ومرجل في ذاكرة الرجال . انجز القاص عبدعون الروضان . مسلسلا تلفزيونيا جديدا

قال عنه - هذا المسلسل في الاساس كان مشروع رواية طويلة اكني ارتباطات كتفقه كسلسل تلفزيوني تحت عنوان سلف وثلاثة جذران ويقع هذا المسلسل في ١٣ حلقة . ويعرض للمسلسل الاجتماعية الانسانية في بنية المجتمع العراقي التي تحتج عبر التطورات والتحولات الجذرية التي لحقتها الثورة في المجتمع

عبد عون الروضان



بعد ان اصدر جيت في مواجهة الشمس . والمدارات . ورواية ربيع في